

Seznam nabízených **přednáškových cyklů**:

1. Dějiny umění: Osobnosti výtvarného umění
2. Dějiny filmu
3. Moderní dějiny ekonomického myšlení (ZS) + Napříč současnými financemi (LS)
4. Život a doba v 19. a 20. století u nás a ve světě
5. Člověk, stát a právo
6. Kapitoly z psychologie pro 3. věk
7. Vybrané kapitoly z klasické medicíny
8. Z dějin architektury
9. Baťa a Zlín: Reklama firmy Baťa
10. Základy vizuální komunikace a estetiky
11. Zahradničení je i není věda
12. Živá příroda jako nedílná součást lidské budoucnosti
13. Dějiny přírodních věd a techniky
14. Cesta polymerů: Od pradávných tajemství k modernímu světu materiálů
15. Statistika aneb Jak se nenechat napálit
16. Osobnosti z historie regionu (Zikmund + Hanzelka)

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas jednotlivých kurzů bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB

Přednášky v posluchárnách UTB v centru města Zlín

Přednáškový cyklus může být podle aktuálních možností doplněn praktickou lekcí, případně exkurzí

Vzhledem k široké tematické nabídce přednášek se může stát, že některý kurz nebude dostatečně obsazen, a tudíž nebude možné jej zrealizovat.

Přihlášení zájemci dostanou informaci s nabídkou výběru jiného kurzu

Harmonogram přípravy výuky v programu U3V:

Červen – srpen 2024: příjem přihlášek ke studiu (příp. až do 6.9.2024)

Přihlášku lze podat i později během měsíce září, ale nelze zaručit, že bude volná kapacita, anebo naopak – pro nedostatečné naplnění kapacity vybraný kurz nebude otevřen

Září: zápis, plánování studijních skupin, příprava rozvrhu („sudé týdny“ a „liché týdny“)

Říjen: od 1. 10. 2024 začátek výuky, vybrané kurzy mohou začít s výukou již od 23. 9. 2024

Říjen 2024 - leden 2025: zimní semestr

Únor 2025 - červen 2025: letní semestr

1. Název kurzu: **Dějiny umění: Osobnosti v dějinách výtvarného umění**

Kurz z oblasti dějin umění volně navazuje na cyklus přednášek Osobnosti v dějinách umění I a II a seznamuje posluchače U3V s životem a dílem významných osobností světového i českého výtvarného umění od nejstarších dob po současnost. Nejedná se o ucelený přehled dějin umění, obsahem jednotlivých přednášek je ukázat život a dílo nejvýznamnějších osobností světového malířství, sochařství a architektury v historických, politických a kulturních souvislostech a zároveň seznámit posluchače s jednotlivými uměleckými směry.

Kurz je doporučen všem, kteří se zajímají o dějiny výtvarného umění a chtějí si prohloubit své znalosti, ale i těm, kteří se s dějinami umění dosud neseznámili a chtějí se dovědět něco nového.

Jednotlivé přednášky jsou doplněny bohatou obrazovou dokumentací s ukázkami děl jednotlivých umělců ve formě ppt-prezentací.

Kurz volně navazuje na kurz 2023-24, účast není podmíněna absolvováním předchozího ročníku.

Témata přednášek v zimním semestru:

1. Architekt Senenmut a královna Hatshepsut
2. Klasické řecké sochařství – Praxitelés, Skopás, Lysippos jako představitelé krásného slohu
3. Románské stavitelství
4. Petr Parléř a jeho dílna
5. Hieronymus Bosch a Zahrada pozemských rozkoší
6. Filippo Brunelleschi – průkopník nového renesančního architektonického stylu
7. Michelangelo a Leonardo – rivalové v životě i v umění
8. Benátská škola – Tintoretto a Veronese

Témata přednášek v letním semestru:

9. Gian Lorenzo Bernini – všestranná osobnost italského barokního umění
10. Frans Hals a holandské umění Zlatého věku
11. Peter Paul Rubens a vlámské malířství 17. století
12. Baroko v Čechách – Karel Škréta a Petr Brandl
13. William Turner a John Constable – angličtí krajináři přelomu 18. – 19. století
14. Edgar Degas a Pierre-Auguste Renoire
15. Gustav Klimt a Vídeňská secese
16. Alfons Mucha
17. František Kupka a orfismus
18. Modigliani a Picasso – revoluce v umění

Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB

Počet účastníků: min. 30

Vyučující: **Mgr. Jana Šnédarová, ext. učitel,**

Garantuje: Fakulta multimediálních komunikací

2. Název kurzu: Dějiny filmu

Kurz bude zaměřen na vývoj filmu jako audiovizuálního prostředku v kontextu vývoje lidské společnosti v rozsahu několika semestrů. V akademickém roce 2024-25 proběhnou první dva semestry, v dalších letech se předpokládá pokračování v závislosti na zájmu posluchačů.

Obsahem kurzu bude popis vývoje zobrazování pohybu od dob pravěku do současnosti a obeznámení s technickými objevy, které ovlivnili celkový rozvoj audiovizuálního umění, tedy filmu a jiných současných médií. Zvláštní části budou věnovány vývoji českého filmu včetně oblasti animovaného filmu a dále historie a vývoj filmu ve Zlínských ateliérech.

Nedílnou součástí přednášek budou video prezentace jako doplňující forma obsahu jednotlivých tematických okruhů.

Přednášející Zdeněk Krupa působil desítky let ve Filmovém studiu Zlín, mimo jiné jako spolupracovník (kameraman) Karla Zemana, podílel se například na realizaci večerníčků „pat a Mat se vrací“ nebo série „Krysáci“.

Témata přednášek v zimním a letním semestru 2024-25:

- Snaha o zachycení kinetického (dynamického) obrazu, od dob pravěku přes jednotlivé vývojové etapy, spojené s technickými objevy společnosti.
- Vynález fotografie a filmu, jeho postupné formování.
- Historický vývoj němého filmu.
- Počátky filmového průmyslu v Evropě a USA.
- Význam klasického a posléze nového Hollywoodu.

Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry 2024-25, pokračování další 2 semestry 2025-26

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB

Počet účastníků: min. 30

Vyučující: **MgA. Zdeněk Krupa**, ext. učitel,

Garantuje: Fakulta multimediálních komunikací

Účast v kurzu v ak.roce 2024-25 nezakládá povinnost absolvovat další semestry v r. 2025-26, stejně tak účast v r. 2025-26 není podmíněna absolvováním prvních dvou semestrů 2024-25.

Témata přednášek v zimním a letním semestru v 2025-26:

- *Vývoj filmu v Evropě a vzájemný vliv s americkou kinematografií.*
- *Počátky filmu v českých zemích a jeho další vývoj.*
- *Kudlovské ateliéry a jejich historie.*
- *Český animovaný film.*



3. Název kurzu: **Moderní dějiny ekonomického myšlení**

Jednosemestrální kurz

V rámci kurzu bude představen vývoj zdánlivě už historických ekonomických konceptů, která jsou pro současnost stále velmi aktuální.

Témata přednášek v zimním semestru:

1. Antika, středověk, merkantilisté, fyziokraté, klasická politická ekonomie - historická cesta ekonomie do XX. století.
2. Německá historická škola, marxismus, rakouská škola - co všechno se zrodilo ve střední Evropě.
3. Institucionalismus - proč už nerozhoduje kapitalista.
4. Behaviorální přístupy - jak s námi pracují emoce v ekonomickém rozhodování.
5. John M. Keynes vs. Milton Friedmann - největší souboj v historii ekonomie.
6. J. A. Schumpeter a ostatní "čeští" ekonomové.
7. Když to cinkne - co nám přinesli nositelé Nobelovy ceny za ekonomii.
8. Znalostní test.

Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 1 semestr, 8 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB

Počet účastníků: min. 30

Garant a vyučující: **Ing. Milan Damborský, Ph.D.**, Fakulta managementu a ekonomiky

V letním semestru se předpokládá návaznost kurzem zaměřeným na oblast financí a finanční gramotnosti.



4. Název kurzu: **Život a doba v 19. a 20. století**

Kurz, jehož předmětem je ohlédnutí do doby nedávné minulosti, připomenutí historie napříč lidskou společností.

Anotace obsahu zimního semestru: Život a doba v 19. a 20. století u nás a ve světě

19. století je zlomovým věkem, kdy končí staré a začíná nová moderní doba. Toto se promítá ve všech oblastech společnosti a lidského života. Předmětem tohoto kurzu bude politika, právo, vězeňství, justice, rozvoj podnikání a průmyslu, dopravy, a to zejména dopravy železniční, vědy, techniky, školství, vojenství a armády. Součástí této zajímavé exkurze do minulosti bude i zamyšlení nad vývojem sociálního systému, sportu, pohledem na rodinu, manželství a sex. A jaký by to byl život bez politických a společenských afér 19. a 20. století?

Anotace obsahu letního semestru: Zlomové události 19. a 20. století u nás a ve světě

Tento kurz je doplněním předchozího kurzu pojednávajícím o životě a době 19. a 20. století. Napoleonské války a vídeňský kongres, rok 1848, technická a průmyslová revoluce, rok 1866 a Prusko-Rakouská válka, rozmach Německa jako světové velmoci, USA od divokého západu po světovou supervelmoc, I. světová válka jako počátek temného 20. století, vznik Československa, světová hospodářská krize a vznik nacismu, SSSR a totalitní systém, rok 1938 a politika ústupu zlu, II. světová válka a holokaust, poválečné uspořádání světa po roce 1945, únor 1948 a 50. léta u nás a ve světě, atomový věk, studená válka, válka Koreji a ve Vietnamu, Beatles, srpen 1968, listopad 1989. A také, kdo byl hrdinou a kdo zbabělcem v těchto dobách?

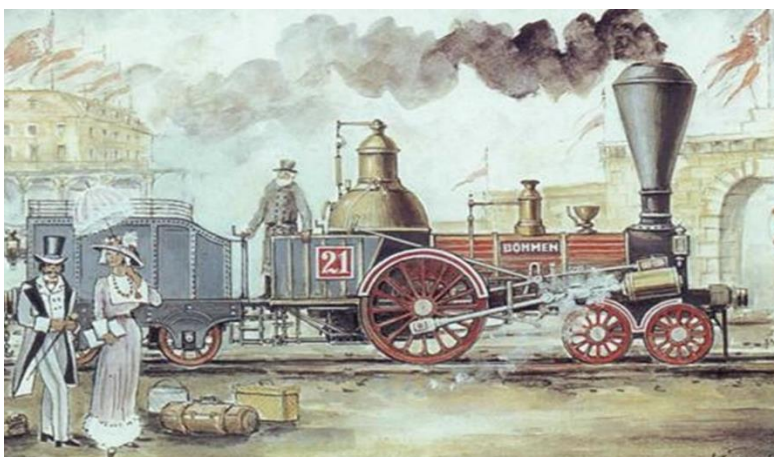
Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB

Počet účastníků: min. 30

Garant a vyučující: **JUDr. et Mgr. Libor Šnédar, Ph.D.**, Fakulta managementu a ekonomiky



7. Název kurzu: **Člověk, stát a právo**

Ubi societas ibi ius - kde je společnost, tam je právo.

Délka trvání kurzu v r. 2024-25: 2 semestry. Navazující kurz 2025-26: 2 semestry

Právo hraje v každé civilizované a demokratické společnosti významnou roli. Není jen formálním instrumentem, ale upravuje chování občanů ve společnosti a zároveň vymezuje základní rámec mocenské roli státu. Právo tak vytváří základ pro fungování každé civilizované společnosti. Nikoli formální legislativní vymezení práva, ale jeho znalosti - tzv. právní vědomí a povědomí je kritériem vyspělosti každé společnosti a respektu k právu jako takovému.

Právo je vcelku dobrodružné a zajímavé, ostatně mapuje život a vztahy ve společnosti a určitě to nejsou suché paragrafy. Obsah kurzu tvoří výběr z oblastí práva, které jsou zajímavé i z laického pohledu, a dále pak ty, které se dotýkají každého z nás a jejichž znalosti mohou posloužit i v praktickém životě.

Úvod kurzu tvoří historický přehled české právní úpravy od jejich počátků v 9. stol. až do roku 1989.

Popis vývoje práva na území ČR zahrnuje i popis hlavních kodexů. Kromě zajímavých faktů dávají přednášky prvního semestru odpovědi na otázky: Co to byly Boží soud a inkviziční proces? Jaký byl rozdíl mezi nevolnictvím a poddanstvím? Kdy vlastně vzniklo samostatné Československo? Co to byly retribuční soudy?

Obsahem druhého semestru je občanský zákoník jako základní norma soukromého práva, s přihlédnutím k jeho významu a implementaci v každodenním životě člověka: Jak správně sepsat smlouvu nebo např. závěť? Jak se bránit ve sporu s prodejcem? Jaké jsou práva v případě majetkové škody? atd.

V následujícím roce bude možnost pokračovat v kurzu, který nabídne témata z dalších oblastí právní vědy: medicínské právo (práva pacienta), soudní systém (žaloba, průběh soudu, poplatky, exekuce), trestní právo (trestní čin, trestní odpovědnost, skutková podstata), politologie (volby, volební systémy, strany, ideologie).

1.ročník – Témata zimního semestru 2024-25:

Úvod do studia práva. Systémy práva, prameny práva a jeho struktura, interpretace právních norem a jejich klasifikace.

Dějiny státu a práva na území ČR do současnosti. Zajímavé základy právní historie na území ČR od nejstarších dob až do současnosti (zemské a městské právo, útrpné právo, právní otázky vzniku ČSR, Mnichovské dohody, procesů padesátých let aj.)

1.ročník – Témata letního semestru 2024-25:

Občanské právo hmotné –zákon č. 89/2012 Sb. občanský zákoník: OZ jako nejvýznamnější právní předpis soukromého práva, hlavní instituty občanského práva (fyzické a právnické osoby, právní skutečnosti a právní události, rodinné právo, závazkové právo a hlavní druhy smluv, odpovědnost za majetkovou a nemajetkovou újmu na zdraví).

Prezenční přednášky/lekce v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry 2024-25, min. 16 dvouhodinových lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB

Počet účastníků: min. 30

Garant a vyučující: **JUDr. et Mgr. Libor Šnědar, Ph.D.**, Fakulta managementu a ekonomiky

Účast v kurzu v ak.roce 2024-25 nezakládá povinnost absolvovat další semestry v r. 2025-26, stejně tak účast v r. 2025-26 není podmíněna absolvováním prvních dvou semestrů 2024-25.

Volné pokračování v kurzu Člověk, stát a právo v r. 2025-26: Zimní a letní semestr, II. ročník

- Medicínské právo - z. č. 372/2011 Sb. a z. č. 373/2011 Sb. z. č. 66/1986 Sb. z. č. 285/2002 Sb.

V této velmi zajímavé části se studenti seznámí se základy medicínského práva s důrazem na práva pacienta při poskytování zdravotní péče, souhlasem pacienta, dříve vysloveným přáním, pitvami, mlčenlivostí zdravotnických pracovníků, odpovědností za nemajetkovou újmu při poskytování zdravotních služeb, právními aspekty asistované reprodukce, změnou pohlaví, interrupčním a transplantačním právem

- Civilní proces - z. č. 99/1963 Sb. občanský soudní řád

Studenti se seznámí se základy civilního procesního práva, a to jaká je příslušnost soudů, co je to podjatost soudce, jaké jsou druhy žalob a jaké náležitosti žaloba musí mít co jsou to opravné prostředky a jak se dělí.

- Trestní právo hmotné a procesní - z. č. 40/2009 Sb. trestní zákoník, z. č. 141/1961 Sb. trestní řád

Studenti se seznámí se základy trestního práva hmotného a jeho hlavními instituty a skutkovými podstatami trestných činů (trestní odpovědnost, pachatel, spolupachatel, účastník, druhy a klasifikace trestných činů, trestní sankce a průběh trestního řízení)

- Právní politologie

V této závěrečné a shrnující části jsou studenti seznámeni se základy právní politologie a jejími zajímavými témat. (totalita a demokracie, volební právo, otázky politické moci, právní stát aj.)

Závěr studia: kurz je zakončen exkurzí u okresního soudu a účastí na civilním nebo trestním řízení.



6. Název kurzu: Kapitoly z psychologie pro třetí věk (II.)

Psychologie, fyziologie a životní styl.

Délka trvání kurzu v r. 2024-25: 2 semestry.

Cílem kurzu je seznámit posluchače s moderními a aktuálními aspekty psychologie, fyziologie, biogenetiky a neurofilozofie v návaznosti na životní styl ve „třetím věku“. Posluchači se postupně seznámí s nejnovějšími vědeckými poznatky o stárnutí organismu a psychiky. Inspirativní můžou být informace o možnostech prevence civilizačních chorob spojených s věkem po 50. roku života a prodloužení aktivního a kvalitního života. Jedním z témat jsou mezilidské vztahy, komunikace a vysvětlení komunikačních problémů mezi generacemi. Součástí kurzu jsou přednášky na aktuální témata – stav výzkumu mikrobiomu, informační technologie a umělá inteligence, sociologická problematika.

Kurz volně navazuje na přednášky v letech 2022-24, účast není podmíněna absolvováním předchozího ročníku.



Témata přednášek zimního semestru:

1. Preventivní medicína. Aktuální stav výzkumů zdraví a zdravotního stavu.

Co nám lékař neřekne, aneb sondy do preventivní medicíny. Co je aktuálně nejnovějšího ve výzkumu onkologie, AIDS, virových chorob.

2. Psychologie harmonie. Seniorita, spirituální psychologie, psychologie smrti.

Podmínky vytvoření harmonického života ve třetím věku.

3. Obrana proti manipulaci. IT a mediální gramotnost 1.

Využití nástrojů obrany proti manipulaci, agresivitě. Jak se komunikačně bránit proti manipulaci.

4. Základní principy morálky a práva (psychologie morálky)

Pojďme se trochu vyznat v hodnotovém chaosu dnešního světa. Co platí a co ne. Je mladá generace horší nebo lepší než generace třetího věku?

5. Léčebné účinky potravin. Základy a novinky za rok 2024

Potraviny mohou být darem, ale i jedem. Které jsou které? Potravinové kontraindikace.

6. Obrana proti manipulaci. IT a mediální gramotnost 2. Psychologie nakupování.

Proč pořád kupujeme věci? Co nás k tomu vede, když většinu věcí nepotřebujeme. Co je marketing a jak nás ovlivňuje reklama. Jak se můžeme bránit této manipulaci? Nové triky potravinových řetězců v manipulaci – aplikace. Jak na ně?

7. Řízení času a karmický cyklus

Čas – nespravedlivější součást života. Je možné jej využít a řídit? Co to je prokrastinace a jak se projevuje? Máme šanci prokrastinovat i ve „třetím věku“? Jak se můžeme prokrastinaci bránit?

8. Závěrečný seminář – reflexe semestru. Vyhodnocení seminární práce.

Témata přednášek letního semestru:

9. **Dějiny psychologie a psychologické experimenty**
Nejzajímavější část dějin psychologie.
10. **Sourozenecké konstelace. Praktické metody sebeřízení.**
Jak ovlivňuje lidské chování pořadí dětí v rodině a časová vzdálenost věku mezi sebou?
11. **Imunitní trénink**
Imunita je klíčová pro délku našeho života a naše zdraví. Jak můžeme imunitu podporovat a rozvíjet? Lze zabránit autoimunitnímu procesu, který ničí naše zdraví?
12. **Obrana proti manipulaci. IT a mediální gramotnost 3. Kritické myšlení.**
Jak poznáme mediální lež a fake? Jsme schopni odhalit produkty AI? Naučme se kritickému myšlení.
13. **Komunikační trénink.**
Jakým způsobem můžeme vyřešit všechny kritické a problémové situace s elegancí a klidem?
14. **Spirituální a kvantová psychologie.**
Jak se vyvíjí nové psychologické obory a co praktického nám mohou přinést do života?
15. **Feng-šuej prostoru a vztahů.**
Podle východních nauk můžeme ovlivnit harmonii našeho prostoru a vztahů zařízením našeho bytu, domu a rozložením věcí, které v domě a bytě máme.
17. **Závěrečný seminář – reflexe semestru. Vyhodnocení seminární práce.**

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, předpokládaný termín vždy v lichý čtvrtek, 14.00

Místo: posluchárna U13-131, rektorát UTB, nám. TGM 5555 Zlín

Počet účastníků: min. 30

Garant a vyučující: **PhDr. Jiří Hřebíček**, Akademická poradna UTB



7. Název kurzu: **Vybrané kapitoly z klasické medicíny**

Cyklus přednášek odborníků z klasické medicíny

Volně navazující na přednášky v r. 2023-24

Medicína z lat. ars medicina, umění léčit neboli lékařství, je věda zabývající se zdravím a způsoby léčby nemocí. Podle přístupu k samotnému léčení nebo filozofických východisek můžeme dělit medicínu na klasickou a alternativní. Za klasickou medicínu (zvanou též vědeckou, oficiální, konvenční, ortodoxní, západní či alopatickou) označujeme obvykle tu, která se vyučuje na lékařských fakultách. Lze říci, že klasická vědecká medicína se snaží léčit racionálně a způsoby, které prokázaly své účinky. Od poloviny 20. století prošla moderní medicína velkými změnami a dosáhla obrovského pokroku, významný je i vývoj techniky, která s medicínou úzce souvisí. Lékaři tak získali pro své pacienty nejen nové převratné léky, ale i možnost zkoumat jejich tělo pomocí nových přístrojů do nejmenších detailů bez invazivního zásahu. Stále více se však primárním stává zájem nemocem předcházet...

Témata přednášek zimního a letního semestru:

V přípravě

Každá jedna přednáška je s jiným přednášejícím, střídají se odborníci z různých oblastí medicíny, přednášky mají formu populárně-naučnou.

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, předpokládaný termín vždy v sudý čtvrtek, 14.00

Místo: posluchárna U13-131, rektorát UTB, nám. TGM 5555 Zlín

Počet účastníků: min. 30

Vyučující: přední odborníci z oblasti medicíny

Garant kurzu: PhDr. Mgr. Petr Snopek, Ph.D., MBA, proděkan Fakulty humanitních studií UTB



8. Název kurzu: Z dějin architektury II.

Architektura novověku: od italské renesance po architekturu 20.století s příklady na Moravě

Jedná se o semestrální kurz, bude probíhat pouze v letním semestru (únor-červen 2025).

V případě zájmu o studium U3V během celého akademického roku je možné kombinovat i s kterýmkoliv jiným kurzem

Kurz navazuje na přednáškový cyklus Architektura od secese k dnešku v českém i mezinárodním kontextu s příklady na Moravě a ve zlínském regionu (v LS 2024). Prostřednictvím řady příkladů seznámí s předními osobnostmi architektury, které se podílely na nejvýznamnějších architektonických realizacích v Evropě, se zaměřením na území naší republiky od prvních renesančních staveb po dobu secese. Upozorní i na významné příklady ve zlínském regionu. V rámci jednotlivých tematických chronologicky řazených celků budou v první části uvedeny příklady ze světového a českého architektonického dění i významní architekti a jejich realizace na území Moravy a Zlínského kraje.

Témata přednášek (letní semestr 2025):

- 1. Renesanční architektura a manýrismus v Evropě** (vývoj od 15. století v italských městech) **na našem území, především na Moravě a v našem regionu** (Moravský Krumlov, Moravská Třebová, Chropyně)
- 2. Barokní architektura na našem území a příklady na Moravě** (17.-18. století, Kryštof a Kilián Ignác Dienzenhoferovi, Jan Santini–Aichel, František Maxmilián Kaňka, Křtiny, Sloup, Letovice, Slavkov aj.)
- 3. Doznívání baroka, rokoka a jeho odraz v Čechách a na Moravě** (od 1720 K. I. Dienzenhofer, Anselmo Lugaro, Jan Josef Wirch, I. F. Platzer.
- 4. Empír a klasicistní architektura** (počátek 19. století, zámky [Kačina](#), [Kozel](#), [Dačice](#), [Veltrusy](#), Nový zámek v Kostelci nad Orlicí, [kostel sv. Kříže](#) na Příkopě v Praze, [dům U Hybernů](#)).
- 5. Architektura historismu, romantismu a biedermaier I.** (první pol. 19. století, styl novorománský, novobyzantský, novogotika, novorenesance, novobaroko, neoklasicismus, eklekticismus)
- 6. Architektura historismu, romantismu a biedermaier II.**
- 7. Monumentalismus a purismus** (první polovina 20. stol. vazba na klasicismus. Neoklasicismus a novobaroko.
- 8. Zájezd do Holešova nebo Kroměříže**

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 1 semestr, 8 x dvouhodinová lekce

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v lednu 2025

Místo: rektorát/knihovna UTB

Minimální počet účastníků: 30

Vyučující: **Mgr. Ladislava Hornáková**, kurátorka sbírky arch. Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Garantuje Fakulta multimediálních komunikací



Exkurze: Vizovice - Koma, květen 2024

9. Název kurzu: **Baťa a Zlín: Reklama firmy Baťa**

Obsah kurzu se připravuje

Jedná se o semestrální kurz

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 1 semestr, min. 7 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB

Počet účastníků: min. 20

Vyučující: **dr.akad.sochař Rostislav Illík,**

Garantuje Fakulta multimediálních komunikací

10. Název kurzu: **Základy vizuální komunikace a estetiky**

Cílem kurzu je obecné seznámení s problematikou estetiky, krásy, její historií a vývojem až po současnost. Výuka se přednostně zabývá estetikou úpravy lidského zevnějšku (kosmetikou, odíváním, zobrazováním v umění) od historie až po současnost. Student získá znalosti o základních pojmech v nauce estetika, je schopný obecně i subjektivně rozlišovat "krásno" i "ošklivost", umí pracovat s kategoriemi estetiky. Smyslové poznání studenta bude jeho průvodcem v praktickém životě. Na téma estetiky navazuje tematika vizuální komunikace, například formy vizuálních prezentací, propagační prostředky od písma po webové prezentace, ukázky vývoje vizuálního stylu, Corporate design (vizuální styl) - historie vzniku značky, současnost a vše o jejím působení v dnešním vizuálním světě.

Obsah kurzu v zimním semestru:

- pojem estetika, krása,
- historický vývoj estetického cítění,
- vizuální estetika, dějiny krásy a ošklivosti,
- historie a současnost kosmetiky (face paint, make-up),
- historie a současnost odívání, trendy a objasnění současných pojmů.

Obsah kurzu v letním semestru:

- historie vizuální komunikace, osobnosti, zakladatelé,
- objasnění vizuálních systémů, symbolů, prostředky, nová obrazová komunikace.
- světlo, zrakové vnímání,
- užití figur, znaků, symbolů, práce s písmem, barvou a dalšími prvky,
- harmonizace systémů, orientace, bezpečnost a zdraví,
- komunikační symboly, vizualizace, ostatní znaky apod.,
- formy vizuálních prezentací, propagační prostředky od písma po webové prezentace,
- ukázky vývoje vizuálního stylu, Corporate design (vizuální styl) - historie vzniku značky, současnost a vše o jejím působení v dnešním vizuálním světě,
- exkurze.

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 14 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů

Počet účastníků: min. 20

Vyučující: **dr.akad.sochař Rostislav Illík,**

Garantuje Fakulta multimediálních komunikací

11. Název kurzu: Zahradničení je i není věda

Kurz pro všechny zahrádkáře současné i budoucí: pro ty, kteří zahrádku mají a chtějí se zdokonalovat v jejím využití a budování, i pro ty, kteří uvažují o pořízení vlastní zahrádky a v kurzu můžou získat mnoho užitečných rad od lektora i ostatních účastníků kurzu.

Teoretické povídání i praktické zkušenosti v oblasti zahradničení: o pěstování jednotlivých druhů, o zahrádkářských mýtech, o zahrádce nekomerčně, o začátcích, o úspěšném využití zahrádky...

Témata, která jsou v kurzu zahrnuta:

Stanovištní podmínky (sklon svahu, oslunění, teplota, srážky).

Půda. Vznik, význam pro rostliny, půdní částice, příjem živin, voda v půdě. Půdní podmínky.

Nároky rostlin na vodu, zavlažování, stres rostlin z horka a nedostatku vody.

Růst rostlin a nároky na živiny, jednotlivé živiny (N,P,K,Fe ...), hnojení rostlin (zásady).

Rozdělení hnojiv (průmyslová, organická, zlepšující látky, stimulanty růstu).

Choroby a škůdci rostlin, příčiny, prevence ochrana, zásady používání prostředků na ochranu rostlin, ochrana zdraví a životního prostředí.

Plevelné rostliny na zahrádce, jejich likvidace. Jedlé plevele, léčivé plevele. Bylinky v zahradě.

Pěstování jednotlivých skupin rostlin: zelenina, ovoce, trvalky, letničky, byliny...

Trávník na zahradě (založení, výběr vhodného travního druhu, hnojení, nemoci trávníků), potřeba vody pro růst trávníku, náhrady trávníků.

Rozmnožování rostlin (řízkování, roubování...).

Výběr, nákup, výsadba a řez ovocných a okrasných druhů, péče na stanovišti, mulčování.

Zásady plánování zahrad: rozdělení pozemku na jednotlivé části (okrasná, zeleninová, odpočinková, obslužná...) a výběr vhodných rostlin, řez jednotlivých skupin.

Teoretická výuka bude dle aktuálních možností doplňována praktickými ukázkami příp. exkurzí
Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny (nejedná se o praktickou terénní výuku)

Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 14 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, předpokládaný termín středa, 16:00-18:00

Počet účastníků: min. 30

Vyučující: **Ing. Josef Ambruz, Ph.D.**, odb. z praxe, ext. učitel

Garantuje: Fakulta technologická



12. Název kurzu: Živá příroda jako nedílná součást lidské budoucnosti

Anotace kurzu: V kurzu bude podán přehled vývoje živé přírody ve středoevropském prostoru a z toho vyplývající podoba živé přírody kolem nás. Současně budou uvedeny příčiny degradace živé přírody a úbytku biodiverzity vlivem drastického lidského hospodaření v krajině. V dalších částech bude popsán význam živé přírody a přírodních procesů pro udržitelné formy lesnictví a zemědělství, a bude ukázán zásadní význam organismů při tvorbě těch nejurodnějších půd. Zmíněna bude i úloha organismů při hospodaření s vodou v krajině a též při ochraně klimatu.

Témata přednášek v zimním semestru:

1. Úvod: Poznávání živé přírody jako cesta k udržitelnému hospodaření. Biodiverzita jako nutná potřeba existence lidstva, nikoliv jako jeho překážka.
2. Vývoj středoevropské krajiny a přírody a vliv člověka na živou přírodu.
3. Přírodní biologické procesy významné pro utváření přírody a krajiny.
4. Co zkoumá ekologie a jaké používá nástroje.
5. Ekosystém a typy ekosystémů; stabilita ekosystémů. Typy změn v přírodě.
6. Vliv klíčových organismů na podobu krajiny a společenstva živé přírody.
7. Jak vlastně vznikají nové druhy organismů?
8. Základní typy vztahů mezi organismy a jejich vliv na podobu společenstev.

Témata přednášek v letním semestru:

9. Nejvýznamnější lesní ekosystémy střední Evropy, příčiny úbytku biodiverzity lesů.
10. Biodiverzita lesních společenstev a lesní hospodaření.
11. Nejvýznamnější nelesní ekosystémy střední Evropy, ohrožení jejich biodiverzity.
12. Základní vodní ekosystémy střední Evropy a jejich ohrožení.
13. Charakter krajiny a naše hospodaření s vodou; role organismů v hospodaření s vodou.
14. Půdní organismy, jejich význam pro úrodnost půd a pro šetrnou zemědělskou činnost.
15. Sledování vybraných skupin živočichů a rostlin jako indikátorů stavu krajiny.
16. Vývoj člověka jako normální součást evoluce organismů (vývoj *Homo sapiens*).

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů,

Počet účastníků: min. 30

Vyučující: **doc. RNDr. Jan Růžička, Ph.D.**, em. učitel FT

Garantuje: Fakulta technologická



13. Název kurzu: Dějiny přírodních věd a techniky

Dvousemestrální kurz tvoří soubor samostatných přednášek na různá témata z oblasti přírodních věd a techniky. Ve výuce se budou střídat lektori, kteří již mají zkušenost s výukou v programu U3V a zaujali i v přednáškách pro veřejnost.

Prof. RNDr. Petr Ponížil, Ph.D.:

1. Tajemství kalendáře
2. Astroláb
3. Staroměstský orloj.
4. Od kyvadla k atomovým hodinám.
5. Historie dalekohledu.
6. Historie navigace.
7. Nová soustava SI.
8. Chaos a fraktály.
9. Anomálie vody.

Ing. Jiří Mařánek

1. Oheň – největší objev v dějinách lidstva.
2. Géniové vědy a techniky od antiky po současnost.
3. Jednoduché stroje napříč dějinami.
4. Ocel – nejpoužívanější kovový materiál.
5. Parní stroj – symbol 1. průmyslové revoluce.
6. Nerezová ocel. Slitina oceli a chrómu - proč právě chróm?
7. Titan konstrukční kov současnosti i budoucnosti.
8. Spalovací motory. Co by se stalo, pokud bychom je neměli?
9. 3 D tisk. 3 D struktury vrstvením a spojováním různých materiálů.

Prof. Dr. Ing. Vladimír Pata

1. Logaritmy – Světový převrat ve vědě.
2. Jak zpomalit čas – Snímání vysokorychlostních dějů.
3. Jak hodnotit technický povrch (s praktickou ukázkou). Exkurz do nanooblasti.
4. Chyby, chyby, chybičky – Jak všichni chybujeme (O měření chybovosti).
5. Jak se měří teplota (s praktickou ukázkou).

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

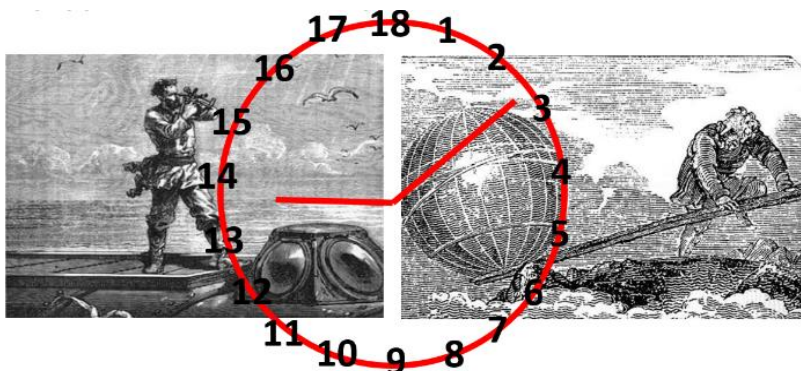
Rozsah kurzu: 2 semestry, min. 16 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, tj. min. 8 lekcí /semestr,

Místo výuky: U15 - LCFT, Vavrečkova ul.

Počet účastníků: min. 30

Garant kurzu: prof. RNDr. Petr Ponížil, Ph.D., Fakulta technologická



14. Název kurzu: **Cesta polymerů: Od pradávných tajemství k modernímu světu materiálů**

V kurzu si ukážeme, že slovo „plast“ nemusí být nadávka. Pochopíme, že plast není totéž, co polymer a zjistíme, jak jsme polymery využívali už od pradávna. Nahlédneme do tajů alchymistů, balzamovačů, ale také tkalců, koželuhů a šéfkuchařů.

V kurzu se dozvíte spoustu zajímavostí o tom, jak lidstvo hledalo náhrady za drahé materiály a jak tyto objevy ovlivnily náš každodenní život. Příběhy o tom, jak jsme nahrazovali hedvábí polyamidem nebo jak jsme přešli od skla k lehčím a odolnějším materiálům, ukazují na neuvěřitelnou kreativitu a vynalézavost člověka.

Témata přednášek v zimním semestru:

1. Polymery v přírodě i civilizaci. Co je to vlastně polymer? Jaké přírodní polymery známe a jaké jsme používali od pradávna? Historie objevu polymerů.
2. Textilní vlákna a jejich vývoj (hedvábí nahrazeno polyamidem – kevlar – karbonová vlákna)
3. Kůže, useň, koženka, Alcantara? od kůže přes koženky k poromerům a moderním náhražkám usní.
4. Je libo papyrus pergamen či papír? (vývoj psacích pomůcek)
5. Pryskyřice a živice – aneb jak jsme jedli faraony. (Co mají společného mumie a dehet? Jak jsme využívali arabskou gumu.)
6. Čím předběhli Indiáni Evropu tak o 2000 let? (latex – kaučuk, příběh syntetických kaučuků)
7. A co místo slonoviny? Od přírodní slonoviny a želvoviny k bakelitu a moderním reaktoplastům.

Témata přednášek v zimním semestru:

8. Čím nahradit dřevo a kov? Jak kompozity změnily svět.
9. Náhrada za přírodní barviva (Od indiga a karmínu k syntetickým barvivům.)
10. Vývoj náhrad za sklo (Jak jsme přešli od skla k PMMA a polykarbonátu.)
11. Vývoj bioplastů jako náhrada za tradiční plasty z ropných derivátů
12. Polymery ve zdravotnictví a potravinářství. Jak nám polymery pomáhají ve zdravotnictví, kosmetice, zemědělství a potravinářství.
13. Průlomové momenty v objevu syntetických polymerů. Jaké klíčové objevy změnily svět polymerů. Vývoj a aplikace polymerů v běžných spotřebních produktech, například v obalových materiálech, nábytku a hračkách. Příběh PET lahví a jak změnily průmysl nápojů.
14. Funkční polymery a jejich aplikace. Vodivé polymery v elektronice a solárních panelech. Inteligentní polymery, které reagují na okolní podmínky. Polymery v mikroelektronice a nanotechnologiích.

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry, 14 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů, tj. min. 7 lekcí Počet účastníků: min. 30

Garant a vyučující: **doc. Ing. Martina Hřibová, Ph.D.**, Fakulta technologická



15. Název kurzu: **Statistika aneb Jak se nenechat napálit**

V dnešní době jsme obklopeni nevyčerpatelným množstvím dat, která jsou nám prezentována v různých formách. Naším úkolem je posoudit jejich relevantnost a správně je interpretovat. Kurz „Statistika pro studenty U3V“ je navržen tak, aby vám v tomto ohledu poskytl potřebné znalosti a dovednosti.

Tento kurz je unikátní svým přístupem. Nejedná se pouze o teoretické povídání o statistice, ale o praktické vysvětlení statistických metod a jejich aplikací. Vše bude prezentováno srozumitelně a na příkladech z reálného života, se kterými se studenti U3V běžně setkávají a které jsou často prezentovány v masových médiích.

Kurz je rozdělen do několika základních částí:

1. **Jednorozměrná statistika:** V této části se seznámíte s popisnou statistikou, která je všudypřítomná v našem každodenním životě. Naučíte se, jak statistiku správně využívat a jak se vyhnout jejímu zneužití. Probereme základní pojmy jako průměr, medián, modus a rozptyl.
2. **Regrese:** Tato část se zaměřuje na metody předpovědi výsledků. Regrese je často používána k prezentaci minulosti a odhadu budoucnosti. Naučíte se, jak správně interpretovat regresní analýzy a jak se vyhnout běžným chybám. Ukážeme si praktické příklady lineární a nelineární regrese.
3. **Přesnost výsledků a jejich interpretace:** Zde se dozvíte o hypotézách a intervalech spolehlivosti. Na praktických příkladech uvidíte, že život není jednorozměrný, a naučíte se, jak správně interpretovat statistické výsledky. Probereme také význam p-hodnot a intervalů spolehlivosti.
4. **Život a objevy slavných statistiků:** Tato část vás seznámí s významnými statistikami a jejich objevy, které změnily způsob, jakým chápeme měření a výsledky. Dozvíte se o práci osobností jako je Karl Pearson, Ronald Fisher nebo Florence Nightingale.

Kurz je navržen tak, aby byl přístupný všem, bez ohledu na předchozí znalosti. Vše bude vysvětleno jasně a srozumitelně, aby každý student odcházel s pocitem, že problematiku pochopil. Výuka bude nejen teoretická, ale především praktická, s využitím výpočetních prostředků a univerzitních programů.

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzu: 2 semestry, 16 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů,

Počet účastníků: min. 20

Garant a vyučující: **Prof. Dr. Ing. Vladimír Pata**, Fakulta technologická



15. Název kurzu: Osobnosti z historie regionu
Odkaz Miroslava Zikmunda a Jiřího Hanzelky: Cesty, architektura a dědictví

Přednáškový cyklus "Odkaz Miroslava Zikmunda a Jiřího Hanzelky: Cesty, architektura a dědictví" je komplexním pohledem na život a dílo Miroslava Zikmunda a Jiřího Hanzelky, jejich cestovatelské úspěchy, vliv na českou i světovou kulturu, a také na architektonický význam Zikmundovy vily.

Každá z deseti přednášek se zaměří na různé aspekty jejich odkazu, včetně významných cest do Afriky, Jižní Ameriky, Asie a Oceánie, vlivného díla architekta Zdeňka Plesníka, a také na současné aktivity spojené se Zikmundovou vilou a její zahradou. V programu jsou i návštěvy vily a diskuse v jejich prostorách, kde budou účastníci moci blíže poznat výjimečnou architekturu a historii tohoto místa. Tento seminář je ideální pro ty, kdo se zajímají o život a dílo těchto dvou legendárních českých cestovatelů a chtějí proniknout hlouběji do fascinujícího světa objevů, architektury a kulturního dědictví spojeného s Miroslavem Zikmundem a Jiřím Hanzelkou.

Témata přednášek – zimní semestr 2024:

- 1. Úvod do života a díla Miroslava Zikmunda a Jiřího Hanzelky.**
Biografie Miroslava Zikmunda a Jiřího Hanzelky, jejich první setkání a počátky spolupráce. Přehled hlavních cestovatelských expedic a publikací. Význam jejich díla pro českou a světovou cestopisnou literaturu.
- 2. Cesta do Afriky a Jižní Ameriky (1947–1950).**
Přípravy na cestu a vybavení. Hlavní trasy a navštívené země. Klíčové zážitky a objevy. Dopad této cesty na jejich další život a kariéru.
- 3. Cesta do Asie a Oceánie (1959–1964).**
Plánování a realizace druhé expedice. Navštívené země a významné události. Kulturní a politické kontexty navštívených regionů. Publikace a dokumentace z této cesty.
- 4. Architekt Zdeněk Plesník a jeho vliv na design Zikmundovy vily.**
Biografie a kariéra Zdeňka Plesníka. Jeho spolupráce s Miroslavem Zikmundem. Architektonický návrh Zikmundovy vily a zahrady. Význam a unikátnost jeho designérského stylu.
- 5. Zikmundova vila: Historie a současnost.**
Historický vývoj vily od jejího vzniku. Zásahy a úpravy Miroslava Zikmunda. Současný stav a aktivity Nadačního fondu Zikmundova vila. Plány na další obnovu a využití vily.
- 6. Miroslav Zikmund a Jiří Hanzelka: Dokumentace a fotografování.**
Fotografické techniky a vybavení používané během cest. Významné fotografie a jejich příběhy. Dokumentační práce H + Z a její vliv na vnímání světa v ČR. Výstavy a publikace fotografií.
- 7. Kulturní a přírodní dědictví navštívených zemí.**
Významné kulturní a přírodní památky zachycené H + Z. Srovnání tehdejšího a současného stavu těchto památek. Diskuse o udržitelnosti a ochraně kulturního dědictví.
- 8. Vliv cest Miroslava Zikmunda a Jiřího Hanzelky na českou kulturu a společnost**
Reflexe jejich cest v české společnosti. Přínos pro českou vědu, kulturu a umění. Ohlasy v médiích a literatuře. Dopady na následné generace cestovatelů a dobrodruhů.
- 9. Návštěva Muzea jihovýchodní Moravy a expozice H + Z**
Prohlídka muzea a expozice H + Z. Diskuse o vystavených předmětech a jejich příbězích. Interaktivní aktivity a diskuse s kurátory. Dokumentární filmy a prezentace.
- 10. Závěrečná návštěva Zikmundovy vily a zahrady**
Prohlídka vily a zahrady s průvodcem. Diskuse o architektuře, designu a historii vily. Nadační fond Zikmundova vila. Shrnutí přednáškového cyklu a závěrečná diskuse.

Prezenční přednášky v trvání 1,5 - 2 hodiny

Rozsah kurzu: 1 semestr, 10 lekcí

Termín: výuka v pravidelném intervalu 14 dnů

Vyučující: **Mgr. Dagmar Výlupková, Nadační fond Zikmundova vila**

