

Seznam nabízených přednáškových cyklů:

1. Základní kurz U3V (výběr ze společenských věd a oborů UTB)
2. Dějiny kultury (2.pol.až konec 20. století) GG
3. Dějiny umění: Osobnosti výtvarného umění JSN
4. Dějiny českého státu a práva
5. Baťa a Zlín: Architektura města Zlín a regionu
6. Od semínka k oděvu (z historie textilu a odívání)
7. Kapitoly z psychologie pro 3. věk
8. Psychologie ve filmu
9. Kvalita a bezpečnost potravin
10. Vybrané kapitoly z klasické medicíny
11. Základy vizuální komunikace a estetiky
12. Zahradničení je i není věda
13. Environmentální inženýrství
14. Dějiny přírodních věd a techniky
15. Matematika
16. Osobnosti z historie regionu (R. Jelínek)

Obecná informace o přednáškách v programu U3V:

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny

Rozsah kurzů: 2 semestry, min. 16 lekcí,
výjimečně jsou kurzy pouze na jeden semestr (je vyznačeno v popisu)

Termíny výuky, rozvrh: Výuka všech kurzů bude probíhat v pravidelném intervalu 14 dnů, konkrétní termín a čas jednotlivých kurzů bude stanoven v závislosti na rozvrhu řádného denního studia UTB (upřesněno bude během září, oficiální akademický rok na UTB začíná 18.9.).

Místo výuky: Přednášky se konají v posluchárnách UTB v centru města Zlín (především budova U13-rektorát a knihovna UTB - nám. TGM 5555, případně U18-FHS - Štefánikova 5670, U4-FMK - Univerzitní 2431, U2-FAME - Mostní 5139).

Přednáškový cyklus může být podle aktuálních možností doplněn praktickou lekcí, případně exkurzí.

Počet účastníků v kurzu: min. 20

Vzhledem k široké tematické nabídce přednášek se může stát, že některý kurz nebude dostatečně obsazen, a tudíž nebude možné jej otevřít.

Přihlášení zájemci budou informováni s nabídkou výběru jiného kurzu.

Harmonogram přípravy a výuky v programu U3V:

Červen - srpen: příjem přihlášek ke studiu

Přihlášku lze podat i v září, ale nelze zaručit, že bude volná kapacita, anebo naopak – pro nedostatečné naplnění kapacity již bude rozhodnuto, že vybraný kurz nebude otevřen

Září: zápis, plánování studijních skupin, příprava rozvrhu („sudé týdny“ a „liché týdny“)

Říjen: od pondělí 2. 10. začátek výuky (zcela výjimečně může být některý kurz zahájen již v září)

Říjen - leden 2024: zimní semestr

Únor – květen/červen: letní semestr

(kurzy končí naplněním plánovaného rozsahu, co může být na konci května, příp. na začátku června)

1. Název kurzu: Základní kurz U3V

Jednoletý/dvousemestrální všeobecně-vzdělávací kurz se orientuje na seznámení seniorů s univerzitním prostředím, s formou studia v programu Univerzity třetího věku (U3V) a s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně (UTB). Obsahem jednotlivých přednášek jsou různá témata z oblasti společenských věd a témata vybraná ze studijních oborů všech fakult UTB ve formě populárně-naučných lekcí.

Kurz není „povinný“, je pouze doporučován novým zájemcům o studium U3V, případně zájemcům, kteří nemají vyhraněný zájem o konkrétní studijní téma.

Přednášky jsou každoročně připraveny jako nové, případně jsou podle aktuálních možností zařazeny nová témata.

Obsah kurzu v zimním semestru:

Přednášky v trvání 2 hodiny, obeznámení s univerzitním prostředím a obecná společenská témata

Vysokoškolské/univerzitní studium. Úvod do studia na UTB ve Zlíně.

Životní styl a zdraví 50+.

Význam vzdělávání v životě člověka, v seniorském věku, učení se v seniorském věku.

Zlín – historie, historie vzdělávání ve Zlíně, Baťova škola práce.

Knihovna a práce s textem. Historie knihoven.

Využití možností informačních technologií (práce s PC). Informační a mediální gramotnost.

Aktuální politické, ekonomické a sociální otázky. Občanský zákoník. Finanční gramotnost.

Osobnosti exaktních věd. Z historie vědy a techniky.

T.G. Masaryk.

Obsah kurzu v letním semestru:

Přednášky v trvání 2 hodiny, témata jsou vybírána tak, aby přiblížily studijní obory všech fakult UTB

UTB ve Zlíně – historie, vývoj, perspektivy, představení fakult. U3V na UTB.

FaME: Napříč financemi.

FT: Kvalita a bezpečnost potravin. Pravda, nebo lež, aneb o pravdivosti statistiky

FMK: Základy vizuální komunikace. Media, mediální kultura. Umění.

FAI: Inteligentní robotické systémy a jejich řízení pomocí aktivizace mozkových center.

FHS: Zdravotní gramotnost. Sociologie rodiny.

FLKŘ: Krizový manažer. Ochrana a bezpečnost.

Změna/Doplnění témat podle aktuálních možností případně podle zájmu účastníků.

Garant kurzu: doc. Ing. Adriana Knápková, Ph.D., prorektorka pro vnitřní a vnější vztahy

Vyučující: akademičtí učitelé UTB, příp. externí učitelé, odborníci z praxe

2. Název kurzu: Dějiny kultury. Moderní umění

Kurz je součástí vícesemestrálního oboru, který obsahuje teorii kultury se zaměřením na genezi a typologii pojmu kultura, pojetí umění jako nejvyšší formy duchovní kultury, periodizaci v dějinách kultury a umění. Vývojový přehled začal od prvotních pravěkých forem přes počátky starověkých civilizací k charakteristice středověku a době moderní a postmoderní. Akcent je kladen na pochopení umělecké formy komunikace v dějinném vývoji.

Témata přednášek v zimním a letním semestru:

a) komplexní přehled dějin kultury se zaměřením na klíčové body v dějinách evropské kultury v přímé

souvislosti s obecnými dějinami,

b) pojetí kultury jako základního předpokladu lidského komunikativního jednání,

c) vznik a proměny kulturních oblastí, periodizace kultury, základní tendence ve vývoji umění, epochy/proudy a umělecká díla euroamerické kulturní oblasti.

Výklad je doplňován vybranými obrazovými a filmovými dokumenty.

Obsah přednášek v akademickém roce 2023–24 se zaměří na kulturu ale především moderní umění 2. poloviny a konce 20. století.

Účast v kurzu není podmíněna absolvováním výuky v předchozích letech.

Garant a vyučující: **PaedDr. Marcela Göttlichová**, Fakulta multimediálních komunikací

3. Název kurzu: **Osobnosti v dějinách výtvarného umění**

Tento kurz z oboru dějin umění volně navazuje na cyklus přednášek **Osobnosti v dějinách umění I** a i tentokrát je zaměřen na seznámení posluchačů U3V s životem a dílem významných osobností světového i českého výtvarného umění od nejstarších dob po současnost. Nejedná se o ucelený přehled dějin umění, obsahem jednotlivých přednášek je ukázat život a dílo nejvýznamnějších osobností světového malířství, sochařství a architektury v historických, politických a kulturních souvislostech a zároveň seznámit posluchače s jednotlivými uměleckými směry.

Kurz je doporučen nejen těm, kteří se zajímají o dějiny umění dlouhodobě a chtějí si prohloubit své znalosti, ale i těm, kteří se s dějinami umění dosud podrobně neseznámili a chtějí se dovědět něco nového. Jednotlivé přednášky jsou doplněny bohatým obrazovým doprovodem s ukázkami děl jednotlivých umělců ve formě prezentací.

Témata přednášek v zimním a letním semestru:

1. Thutmose – dvorní sochař faraóna Achnatona
2. Stavitelé řeckých chrámů (Feidias – Iktinios – Kallikratés). Architektura starověkého Říma
4. Giotto di Bondone – cesta k renesanci
5. Donatello a jeho vliv na renesanční sochařství
6. Jan van Eyck a Gentský oltář
7. Sandro Boticelli a malíři ranné renesance
8. Albrecht Dürer a malířství zaalpské renesance
9. Raffael Santi
10. Giuseppe Arcimboldo
11. Michelangelo Merisi zvaný Carravaggio
12. Vermeer van Delft
13. Diego de Silva Velázquez a španělské barokní malířství
14. Kryštof a Killián Ignác Dientzenhoferové – barokní architektura v českých zemích
15. Od klasicismu k romantismu (J. L. David, A. D. Ingres, Th. Gericault, E. Delacroix)
16. Gustav Courbet a francouzský malířský realismus 19. Století
17. Claude Monet – zakladatelská osobnost impresionismu
18. Henry Toulouse-Lautrec – malíř pařížského Montmartru

Účast v kurzu není podmíněna absolvováním výuky v předchozích letech.

Vyučující: **Mgr. Jana Šnédarová**, Fakulta humanitních studií

4. Název kurzu: **Dějiny českého státu a práva**

Kurz Dějin českého státu a práva je věnován kompletnímu pohledu na vývoj českého práva od jeho počátků (9. století) do současnosti. Dějiny práva není možné odtrhnout od vývoje českých dějin jako takových, a proto je vývoj práva zakomponován do historického a společenského rámce. Důraz je

položen na hlavní odvětví práva jak soukromého, tak i veřejného, a to zejména práva občanského a trestního v jejich historickém vývoji (inkviziční proces, problematika trestu smrti, útrpného práva aj.). V oblasti soukromého práva pak např. vývoji pozemkového, manželského, vlastnického práva. Nedílnou součástí je také pohled na otázky práva ústavního a jeho vývoje v kontextu jeho vývoje. Nelze se také nedotknout otázek politických a mezinárodních, a to zejména při pohledu na novodobé české právní dějiny.

Témata přednášek v zimním a letním semestru:

1. Velká Morava a právo na Velké Moravě (9. století)
2. Raně feudální přemyslovský stát (9.- 12. století)
3. Období vrcholného feudalismu a právní vývoj (13.-14. století)
4. Stát a právo v českých zemích v období vrcholného feudalismu (14.-15. století)
5. Stát a právo v době husitské (1415-1434)
6. Stát a právo v 15. století
7. Stát a právo v letech 1526-1620
8. Stát a právo v době pozdního feudalismu (1620-1848)
9. Český stát a právo v letech 1848-1918
10. Živnostenské a obchodní právo a podnikání v 19. století
11. Soudní systém 1848-1918
12. Vznik ČSR a právo právní republiky (1918-1938)
13. Tzv. druhá republika (1938-1939)
14. Protektorát a právo v období protektorátu (1939-1945)
15. Český stát a právo v letech 1945-1960
16. Československo v letech 1960-1989
17. Vývoj českého práva po roce 1989

Poznámka: Přednášky jsou doplňovány výkladem z českých dějin a pozitivního (platného) práva.

Vyučující: **JUDr. et Mgr. Libor Šnědar, Ph.D.**, Fakulta managementu a ekonomiky

5. Název kurzu: (Baťa a Zlín) Architektura města Zlín

Moderní architektura od secese k dnešku v českém i mezinárodním kontextu s příklady ve zlínském regionu

Kurz seznámí prostřednictvím řady příkladů s předními osobnostmi české architektury, které se podílely na nejvýznamnějších architektonických realizacích v naší republice od konce 19. století po současnost. Zanechaly své nesmazatelné stopy také ve zlínském regionu i přímo ve Zlíně. V rámci jednotlivých tematických chronologicky řazených celků budou v první části uvedeny příklady ze světového a českého architektonického dění, a v následující části budou v dobovém kontextu představeni významní architekti a jejich realizace ve zlínském regionu, například Jurkovičovy stavby v Luhačovicích a na Pustevnách, Psychiatrická léčebna v Kroměříži významné budovy jako Památník T. Bati, Administrativní budovu firmy Baťa č. 21 nebo Kolektivní dům ve Zlíně, komplex funkcionalistických staveb Luhačovicích, Uherském Brodě a Uherském Hradišti až po sídliště Jižní Svahy a Kongresové a univerzitní centrum ve Zlíně.

Témata přednášek (letní semestr):

1. Architektura na počátku 20. století.
Belle époque od 90. let 19. století až do začátku první světové války
Zlín - počátky výstavby Zlína a Jan Kotěra
2. Architektura 20. a 30. let
Vznik Československa- rondokubismus (národním sloh) aj.
Zlín - rozvoj firmy i města a František Lýdie Gahura

3. Architektura 30. a 40. let
Funkcionalismus – internacionální styl
Zlín - významné stavby a expanze, Vladimír Karfík, Miroslav Lorenc
4. Meziválečná architektura a kultura v Luhačovicích
Komentovaná prohlídka – zájezd do Luhačovic
5. Architektura 40. a 50. let
Doznívání meziválečné architektury
Zlín a Gottwaldov- pokusná výstavba a první panely, Miroslav Drofa, Jiří Voženílek a Jiří Kubečka
6. Architektura 50. a 60. let
 - a) Socialistický realismus a návrat k tradicím
 - b) Zlín - architekti Zdeněk Plesník, Eduard Staša, Miroslav Řepa, František Rozhon
7. Architektura 70. - 90. let
Brutalismus a panelová výstavba
Od Zlína po Slušovice, Vizovice a Luhačovice -architekti Šebestián Zelina, Jiří Čančík, Miloslav Totušek, Ivan Bergmann
8. Postmoderna a soudobá architektura
Architektura v ČR po roce 1989
Komentovaná prohlídka v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně - stálá expozice, procházka po Zlíně po architektonické stezce

Garant a vyučující: **Mgr. Ladislava Horňáková**, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Rozsah kurzu: Letní semestr (únor-červen)

Jedná se o semestrální kurz.

V případě zájmu o studium během celého roka nabízíme kombinaci s kurzem „ Osobnosti/R.Jelínek – zimní semestr“, v přihlášce pak prosíme vypsát tyto dva kurzy – č. 5 + č. 16.

Je možné kombinovat i s kterýmkoliv jiným kurzem

6. Název kurzu: **Od semínka k oděvu**

Z historie textilu a odívání.

Kurz je zaměřen na historii módy od třináctého do osmnáctého století, tedy od gotiky přes renesanci, baroko, rokoko atd. až do moderní doby.

Obsahem přednášek jsou témata:

historický vývoj v oblasti výroby textilií, hrubý nástin vývoje střihů, dobové výrobní procesy.

Ukázky dochovaných oděvů.

Odívání v zemích současné Evropy.

Odívání ve světě (Čína, Japonsko, Mongolsko, Osmanská říše, severské země).

Technika šití, doplňky.

Ukázky rekonstrukcí dobových oděvů.

Výroba oděvu v současnosti.

Vývoj konstrukce střihů v západní a střední Evropě.

Vývoj odívání ve světě (Čína, Japonsko, Mongolsko, Osmanská říše).

Doplňky, pokrývky hlavy, účesy a obuv v západní a střední Evropě.

Péče o oděv, kosmetika, hygiena v západní a střední Evropě.

Ceny oděvů, šíření módních vlivů a oděvy pro speciální příležitosti v západní a střední Evropě.

Ukázky rekonstrukcí dobových oděvů v západní a střední Evropě.

Výroba oděvů v současnosti.

Vyučující: **doc. Ing. Martina Hřibová, PhD.**, Fakulta technologická

7. Název kurzu: Kapitoly z psychologie pro třetí věk**Psychologie, fyziologie a životní styl.**

Cílem kurzu je seznámit posluchače s moderními a aktuálními aspekty psychologie, fyziologie, biogenetiky a neurofilozofie v návaznosti na životní styl ve „třetím věku“. Posluchači se postupně seznámí s aktuálními vědeckými poznatky o stárnutí organismu a psychiky. Inspirativní můžou být informace o možnostech prevence civilizačních chorob spojených s věkem po 50. roku života a prodloužení aktivního a kvalitního života. Jedním z témat je otázka komunikace a vysvětlení komunikačních problémů mezi generacemi. Součástí kurzu jsou přednášky na aktuální témata – stav výzkumu mikrobiomu, informační technologie a umělá inteligence, sociologická témata.

Témata přednášek zimního semestru:

1. Biologický věk - organizace semestru, zadání požadavků (seminární práce atd.). Vymezení jednotlivých věd v souvislosti s kalendářním a biologickým věkem.
2. Sebepoznání a sebeřízení. Základy vědomého sebeřízení.
3. Vědomé zdraví. Preventivní a korektivní medicína. Do jaké míry můžeme ovlivnit své zdraví?
4. Vědomá psychika. Podmínky vytváření psychické kondice. Obrana proti stresu, vnímání času.
5. Vědomé vztahy a komunikace. Základy komunikačních dovedností.
6. Výchova – rodičovská a školní. Ontogeneze lidské psychiky. Vliv výchovy na lidský vývoj v prvních 6ti letech života a ve škole.
7. Vědomá strava. Vliv stravy na život člověka. Konkrétní zkušenosti se stravou v průběhu času.
8. Závěrečný seminář. Reflexe semestru, vyhodnocení seminární aktivity. Přednáška na aktuální téma

Témata přednášek letního semestru:

1. Mikrobiom – nejnovější poznatky. Organizace letního semestru, zadání požadavků (účast, seminární práce atd.).
2. Vůle a sebeovládání Možnosti pozitivního ovlivnění života.
3. Asertivita jako základní schopnost prožít intenzivní život. Asertivní nástroje pro posílení vztahů.
4. Grafologie a grafologická analýza jako podpůrná metoda sebepoznání a poznání druhých lidí.
5. Možnosti lidského těla. Pohyb – strava – relaxace. Jaký je aktuální stav zkoumání lidského těla a jaké jsou aktuální možnosti ovlivnění stavu lidského těla.
6. Trénink mozku. Jak můžeme ovlivnit a trénovat mozek, abychom snížili nebezpečí psychických chorob, snižujících mentální schopnosti? Prevence.
7. Umění předvídat – anticipační chování Jaké máme možnosti predikce, předvídaní dění? Jak se můžeme naučit ovládat svou intuici.
8. Závěrečný seminář. Reflexe semestru, vyhodnocení seminární aktivity. Přednáška na aktuální téma

Vyučující: **PhDr. Jiří Hřebíček**, Akademická poradna UTB

8. Název kurzu: Psychologie ve filmu

Často se stává, že psychologické pojmy jsou sice vysvětleny, ale konkrétní představa není jasná a srozumitelná. Přitom ve filmové kinematografii existuje řada ztvárnění nejrůznějších situací, které velmi prakticky a jasně ukazují, jak různé osobnostní projevy vypadají ve skutečnosti, v reálném životě. Připravili jsme pro Vás několik filmových průvodců důležitými i populárními psychologickými pojmy z teorie, historie a praxe psychologie.

Kurz je určen pro skutečné zájemce o psychologii a fanoušky kinematografie.

Témata přednášek zimního semestru:

1. Cholerik – reálná a plastická představa cholerického temperamentu se objevuje v mnoha filmech.
2. Psychoanalýza. Podívejme se společně na Sigmunda Freuda, Karla Junga a další psychoanalytiky ve filmové historii.

3. Stres. Jak vypadá, vzniká a jaké má důsledky stresové jednání můžeme vidět v řadě filmů, aneb co všechno se může stát ve stresu a ve zkratovém jednání.
4. Maniodepresivní psychóza. panická porucha. Jedna z nejnámějších psychických poruch ve filmu.
5. Hypnóza. Jak ve skutečnosti vypadá hypnóza je možné vidět v několika filmech.
6. Manipulace s druhými lidmi. Nenápadný vliv manipulativního chování neboli - ani nevíte a jste manipulováni. Podívejte se na to ve filmu.
7. Psychologické experimenty. Filmografie je plná psychologických experimentů.
8. Závěrečný seminář. Reflexe semestru, vyhodnocení seminární aktivity. Přednáška na aktuální téma

Témata přednášek letního semestru:

1. Nálady. Dobrá a špatná nálada vypadá odlišně a ve filmu je to krásně vidět.
2. Schizofrenie. Definovat schizofrenii je velmi obtížné, ale ve filmu se to velmi dobře podařilo.
3. Asertivita. Příkladů asertivního chování je ve filmu velmi mnoho.
4. Terapie. Podívejte se, jak probíhá psychologické poradenství, co konkrétně se mezi psychologem a klientem děje.
5. Dominance a submisivita. Jak se z dominance vytvoří domácí násilí.
6. Deprese. Jedna z nejčastějších psychologických chorob ve filmu.
7. Manželská terapie. Jak probíhá manželská terapie a co se v ní vlastně děje. Teorie a praxe...
8. Závěrečný seminář. Reflexe semestru, vyhodnocení seminární aktivity. Přednáška na aktuální téma

Přednáškové lekce jsou kombinací výkladu a filmových ukázek.

Vyučující: **PhDr. Jiří Hřebíček**, Akademická poradna UTB

9. Název kurzu: Kvalita a bezpečnost potravin

Kurz obeznamuje posluchače se základními tématy potravinářských oborů Fakulty technologické UTB: potraviny, výživa a její kvalita, hygiena potravin. Pro posluchače je i pro praktický život zajímavá oblast zbožíznalectví jednotlivých druhů potravin, stejně tak možnosti uchovávání potravin konzervováním. Kurz tematicky volně naváže na výuku v předchozím roce, ale s doplněním o výuku praktických témat v laboratořích FT.

Podrobný plán výuky je v přípravě, v závislosti na výuce standardních oborů fakulty

Prezenční přednášky v trvání 2 hodiny, v případě zahrnutí praktické výuky může být lekce prodloužena (vícehodinový seminář)

Rozsah kurzu: 2 semestry,

Termín: bude daný pravidelný termín výuky, ale

- podle obsahu lekce (praktická výuka) může být termín zadán podle volné kapacity laboratoří

- vzhledem k zapojení více lektorů a jejich různému rozvrhu v řádné výuce může být pozměněn termín lekce

Garant kurzu: **doc. Ing. Richardos Nikolaos Salek, Ph.D.**, Fakulta technologická

Vyučující: akademičtí učitelé, Fakulta technologická

10. Název kurzu: Vybrané kapitoly z klasické medicíny**Cyklus přednášek odborníků z klasické medicíny:**

Medicína z lat. ars medicina, umění léčit neboli lékařství, je věda zabývající se zdravím a způsoby léčby nemocí. Podle přístupu k samotnému léčení nebo filozofických východisek můžeme dělit medicínu na klasickou a alternativní. Za klasickou medicínu (zvanou též vědeckou, oficiální, konvenční, ortodoxní, západní či alopatickou) označujeme obvykle tu, která se vyučuje na lékařských fakultách. Lze říci, že

klasická vědecká medicína se snaží léčit racionálně a způsoby, které prokázaly své účinky. Od poloviny 20. století prošla moderní medicína velkými změnami a dosáhla obrovského pokroku, významný je i vývoj techniky, která s medicínou úzce souvisí. Lékaři tak získali pro své pacienty nejen nové převratné léky, ale i možnost zkoumat jejich tělo pomocí nových přístrojů do nejmenších detailů bez invazivního zásahu. Stále více se však primárním stává zájem nemocem předcházet...

Témata přednášek zimního semestru:

1. Prim. MUDr. Zdeněk Coufal: Jak předcházet infarktu myokardu a stát se „nesmrtelným“?
2. as. MUDr. Pavel Havelka, Ph.D.: Muž a žena...a není to dnes málo?
3. Prim. MUDr. Jana Pelková: Krev není voda
4. Prim. Doc. MUDr. Tomáš Gabrhelík, Ph.D.: ARO – high-tech obor medicíny a základ každé nemocnice
5. Prim. MUDr. Jozef Macko: Jak se rodí v 21. století, kam vlastně směřuje akt zrození?
6. Prim. MUDr. Michal Pisár, MHA: První pomoc musí zvládnout každý – může zachránit život
7. Prim. MUDr. Tomáš Šálek, Ph.D.: Močové kameny – jak prodělat méně ledvinových kolik
8. Exkurze KNTB, a.s. příp. Zdravotnická záchranná služba

Témata přednášek letního semestru:

v přípravě

11. Název kurzu: Základy vizuální komunikace a estetiky

Cílem kurzu je obecné seznámení s problematikou estetiky, krásy, její historii a vývojem až po současnost. Výuka se přednostně zabývá estetikou úpravy lidského zevnějšku (kosmetikou, odíváním, zobrazováním v umění) od historie až po současnost. Student získá znalosti o základních pojmech v nauce estetika, je schopný obecně i subjektivně rozlišovat "krásno" i "ošklivost", umí pracovat s kategoriemi estetiky. Smyslové poznání studenta bude jeho průvodcem v praktickém životě. Na téma estetiky navazuje tematika vizuální komunikace, například formy vizuálních prezentací, propagační prostředky od písma po webové prezentace, ukázky vývoje vizuálního stylu, Corporate design (vizuální styl) - historie vzniku značky, současnost a vše o jejím působení v dnešním vizuálním světě.

Obsah kurzu v zimním semestru:

Estetika, rozsah výuky 8 x 2hodinová přednáška

- pojem estetika, krása,
- historický vývoj estetického cítění,
- vizuální estetika, dějiny krásy a ošklivosti,
- historie a současnost kosmetiky (face paint, make-up),
- historie a současnost odívání, trendy a objasnění současných pojmů.

Obsah kurzu v letním semestru:

Vizuální komunikace, rozsah výuky 8 x 2hodinová přednáška

- historie vizuální komunikace, osobnosti, zakladatelé,
- objasnění vizuálních systémů, symbolů, prostředky, nová obrazová komunikace.
- světlo, zrakové vnímání,
- užití figur, znaků, symbolů, práce s písmem, barvou a dalšími prvky,
- harmonizace systémů, orientace, bezpečnost a zdraví,
- komunikační symboly, vizualizace, ostatní znaky, apod.,
- formy vizuálních prezentací, propagační prostředky od písma po webové prezentace,
- ukázky vývoje vizuálního stylu, Corporate design (vizuální styl) - historie vzniku značky, současnost a vše o jejím působení v dnešním vizuálním světě,
- exkurze.

Vyučující: **dr.akad.sochař Rostislav Illík**, Fakulta multimediálních komunikací

12. Název kurzu: Zahradničení je i není věda

Kurz pro všechny zahrádkáře současné i budoucí:

pro ty, kteří zahrádku mají a chtějí se zdokonalovat v jejím využití a budování,

i pro ty, kteří uvažují o pořízení vlastní zahrádky, a v kurzu můžou získat mnoho užitečných rad od lektora i ostatních účastníků kurzu.

Teoretické povídání i praktické zkušenosti v oblasti zahradničení.

O pěstování jednotlivých druhů. O zahrádkářských mýtech. O zahrádce nekomerčně. O začátcích. O úspěšném využití zahrádky...

Témata, která jsou v kurzu zahrnuta:

Stanovištní podmínky (sklon svahu, oslunění, teplota, srážky).

Půda. Vznik, význam pro rostliny, půdní částice, příjem živin, voda v půdě.

Půdní podmínky (složení půdy, organická hmota v půdě, zlepšení půd, zpracování půdy...

Nároky rostlin na vodu, zavlažování, stres rostlin z horka a nedostatku vody.

Růst rostlin a nároky na živiny, jednotlivé živiny (N,P,K,Fe ...), hnojení rostlin (zásady).

Rozdělení hnojiv (průmyslová, organická, zlepšující látky, stimulanty růstu.

Choroby a škůdci rostlin, příčiny, prevence ochrana, zásady používání prostředků na ochranu rostlin, ochrana zdraví a životního prostředí.

Plevelné rostliny na zahrádce, jejich likvidace (chemicky, mechanicky, prevence), jedlé plevele, léčivé plevele.

Bylinky v zahradě.

Pěstování jednotlivých skupin rostlin: zelenina, ovoce, trvalky, letničky, byliny...

Trávník na zahradě (založení, výběr vhodného travního druhu, hnojení, nemoci trávníků), potřeba vody pro růst trávníku, náhrady trávníků.

Rozmnožování rostlin (řízkování, roubování...).

Výběr, nákup, výsadba a řez ovocných a okrasných druhů, péče na stanovišti, mulčování.

Zásady plánování zahrad: rozdělení pozemku na jednotlivé části (okrasná, zeleninová, odpočinková, obslužná...) a výběr vhodných rostlin, řez jednotlivých skupin.

Teoretická výuka bude dle aktuálních možností doplňována praktickými ukázkami příp. exkurzí do terénu

Vyučující: **Ing. Josef Ambruz, Ph.D.**, odb. z praxe, ext. učitel

Termín: výuka v době od 16.00 hod, vybraný den v týdnu, 1x za 14 dnů

Místo: UTB -U13, nám. TGM 5555, Zlín

15. Název kurzu: Příběhy matematiky

Cílem kurzu je poskytnout posluchačům malou exkurzi do historie matematiky, při které budou seznámeni s jedinečnými matematickými objevy a teoriemi, jež významným způsobem ovlivnily život lidstva. Přednášky jsou určeny širokému okruhu laické veřejnosti a budou vedeny srozumitelným popularizačním jazykem oproštěným od komplikovaných matematických vzorců a teorií.

Sylabus přednášek v zimním semestru:

1. Stručný vývoj matematiky od pravěku až po současnost.
2. Fascinace číslem π napříč staletími.
3. Zlatý řez aneb božská proporce v geometrii a v číslech.
4. Od harmonie prvočísel k šifráům a kódům.

5. Moucha na stropě a cesta od geometrie k algebře.
6. Jak matematicky zachytit pohyb.
7. Jak je tohle možné aneb jak nás klame intuice?
8. Závěrečný seminář.

Vyučující: **Mgr. Lubomír Sedláček, Ph.D.**, Fakulta aplikované informatiky

Kurz je připravený jako pilotní kurz na jeden – zimní semestr,
Podle zájmu posluchačů se předpokládá pokračování v letním semestru

16. Název kurzu: **Osobnosti z historie regionu**

Historie likérky R. JELÍNEK Vizovice

Český podnikatel Rudolf Jelínek v období první republiky vybudoval ve Vizovicích úspěšnou firmu, která navázala na více než 400letou tradici výroby destilátů na Valašsku. Společnost dodnes nese jeho jméno.

Cyklus prezenčních přednášek, doplněný exkurzí

Rozsah kurzu: Zimní semestr (říjen-leden)

Garant a vyučující: **dr akad.soch. Rostislav Illík**, Fakulta multimediálních komunikací

Jedná se o semestrální kurz.

V případě zájmu o studium během celého roka nabízíme kombinaci s kurzem „Architektura (Zlín, Baťa) - letní semestr“, v přihlášce je potřebné vypsát tyto dva kurzy – č. 5 + č. 16.

Je možné kombinovat i s kterýmkoliv jiným kurzem