


# Universalia



**Nový rektor UTB  
byl slavnostně  
veden do funkce**

# Nový rektor Univerzity Tomáše Bati byl slavnostně inaugurován


*University inaugurates new Rector*

 Již čtvrtý rektor Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D., složil 28. 3. 2023 před akademickou obcí rektorský slib, čímž byl symbolicky uveden do své funkce. Slavnostní inaugurace, která se traduje po staletí a přispívá k pospolitosti akademické obce a sounáležitosti všech vysokých škol, se v univerzitní aule zúčastnilo přes 440 hostů z celé České republiky i ze zahraničí. Přítomni byli i světoznámá architektka prof. Eva Jiříčná či pravnuček Tomáše Bati, Thomas Archer Bata.

Během slavnostního ceremoniálu převzal profesor Milan Adámek od svého předchůdce, prof. Ing. Vladimíra Sedlaříka, Ph.D., akademické symboly. Rektorské žezlo, znak pravomoci nad celou akademickou obcí, a zlatý řetěz, znak důstojnosti nejvyššího akademického úřadu a symbol práv rektoru propůjčených. Následně složil rektorský slib. Během obřadu byli také představeni noví prorektoré. Zároveň zazněly dvě skladby v podání známé operní pěvkyně, soprano Kateřina Kněžíková, a pianisty Vojtěcha Červenky.

Do funkce rektora byl prof. Milan Adámek zvolen akademickým senátem Univerzity Tomáše Bati 20. září 2022 a jmenován tehdejšími prezidentem České republiky Milošem Zemanem s účinností od 15. prosince 2022.

Profesor Milan Adámek je s univerzitou spjat již 25 let. Profesně se zaměřuje na obory bezpečnostní technologie a měření. Absolvoval doktorský studijní obor Technická kybernetika na Fakultě technologické Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. V roce 2008 se habilitoval a v loňském roce byl jmenován profesorem pro obor Řízení strojů a procesů. Po vzniku Fakulty aplikované informatiky v roce 2006 se stal jejím proděkanem a v letech 2014 – 2022 působil na postu děkana této fakulty. Tím se významně podílel na jejím rozvoji i na vybudování Vědeckotechnického parku ICT a výzkumného centra CEBIA-Tech.

 The inauguration of TBU's fourth Rector, Prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D., took place recently on 28 March 2023, with members of the academic community present. This kind of ceremony dates back centuries, its purpose being to encourage fellowship between academics and contribute to solidarity among universities. Attended by more than 440 guests from across the country and abroad, notable participants included the internationally renowned architect Professor Eva Jiříčná and Thomas Archer Bata, Tomas Bata's great-grandson.

Professor Milan Adámek was handed academic symbols from his predecessor, Prof. Vladimír Sedlařík, Ph.D. at the event. These comprised the Rector's mace, representing authority over the scholarly community, and a golden chain that signifies both the dignity of the highest academic office and the conferred rights. He took the Rector's oath subsequently, and new Vice-Rectors were also presented. The occasion was interspersed with live performances by a well-known opera singer, soprano Kateřina Kněžíková, and pianist Vojtěch Červenka.

Prof. Milan Adámek was elected to the office of Rector by the Academic Senate of Tomas Bata University on 20 September 2022, and appointed by the then President of the Czech Republic, Miloš Zeman, with effect from 15 December.

Professor Milan Adámek has been associated with the University for 25 years. His professional focus is on technology associated with security and measurement. A graduate of the Technical Cybernetics doctoral programme at the Faculty of Technology, he was appointed Associate Professor in 2008, and last year became a Professor in the field of machine and process control. After establishing the Faculty of Applied Informatics in 2006, he initially functioned as its Vice-Dean, prior to serving as Dean from 2014 to 2022. As a result, he has significantly contributed to its development over time, as well as to construction of the ICT Technology Park and CEBIA-Tech Research Centre.

## Rektor UTB:

# I akademici na vysokých školách se musí učit, jak být dobrými učiteli

*The new Rector:  
Even university academics  
have to learn to teach well*

**Nový rektor Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D., si za své hlavní cíle vytkl maximálně podporovat fakulty a zvyšovat kvalitu studia a tvůrčích činností. V oblasti investic čeká univerzitu výstavba nové budovy Fakulty technologické, a usilovat bude i o vznik nového sportovního areálu. Do čela UTB zvolil profesora Adámka akademický senát loni na podzim. Vedení se ujal koncem minulého roku.**

**Lending TBU's faculties maximum support and raising the bar in teaching, R&D and creative activities are the main goals of the new Rector, prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D. In terms of investment, the University is erecting a new building for the Faculty of Technology, and efforts are being made to create a brand-new sports complex. Professor Adámek was elected to head the TBU by the Academic Senate last autumn and took up the position late in the year.**



• **Od vašeho zvolení uplynulo půl roku. Změnila se od té doby vaše očekávání spojená s výkonem funkce rektora?**

Už tehdy jsem věděl, že to nebude lehké, protože řídit univerzitu v tak náročné době není snadný úkol. Od mého zvolení se situace ještě zhoršila. K potížím vyvolaným následky pandemie Covidu, válkou na Ukrajině a energetickou krizí, se aktuálně přidala debata o mzdách na vysokých školách, což způsobuje různé vášně.

• **Chystáte nějaké změny v oblasti vzdělávání?**

Rád bych podpořil myšlenku pedagogického minima pro nastupující akademické pracovníky. Za dobu své akademické praxe jsem měl možnost pozorovat, hlavně u doktorandů, kteří se podílejí na výuce, že jsou často příliš přísní na studenty prvních ročníků. Mnozí nedoká-



• **Six months have passed since your election to the office. Have your expectations regarding the role changed since then?**

Even at the time I knew it wasn't going to be simple, because managing a university during such a challenging period is no easy task. Since my election, the situation has become even more complex. On top of difficulties ensuing from the COVID-19 pandemic, the war in Ukraine and subsequent energy crisis, a debate on salaries at universities has recently arisen, leading to passionate discussion of the subject.

• **Are you planning any changes from an educational standpoint?**

I'd like to introduce some kind of "fundamentals of teaching" training for incoming academic staff. During my time in education, I've observed a tendency to be too strict with first-year students,



ží odhadnout, co jsou studenti nižších ročníků schopni zvládnout, jak připravit závěrečný test, jak nastavit hodnocení. Zkrátka i vyučující na vysoké škole se musí naučit učit.

• **Co s výukou udělá prudký rozvoj umělé inteligence?**

Umělá inteligence je velké téma, se kterým se budeme muset naučit pracovat. Je zřejmé, že společnost na toto téma zatím není úplně připravena. Věřím ale, že se s tím časem vyrovná.

• **Co konkrétně bude rozvoj umělé inteligence znamenat pro vaši univerzitu?**

Na úrovni rektorátu chci zřídit poradní skupinu, která se tímto tématem bude zabývat. Využití umělé inteligence se týká řady oblastí, ať už jde o programování nebo seminární a kvalifikační práce. Určitě nechceme používání umělé inteligence studentům pro tyto účely úplně zakázat. Je to pomocný prostředek a pro jeho využití bude třeba nastavit pravidla. Například povinnost označovat místa nebo pasáže, která vznikla s podporou umělé inteligence.

• **Budete na tento vývoj reagovat nabídkou nových studijních programů?**

Studijní programy, které se věnují umělé inteligenci, nabízíme už dávno. Téma je obsaženo ve studijních programech softwarové inženýrství a informační technologie.

Nově chystáme zejména nelékařské studijní programy radiolog a zdravotnický záchranář, a to ve spolupráci s Krajskou nemocnicí T. Bati a Zlínským krajem, kde je velká poptávka po absolventech právě těchto oborů.

• **Jak spolupráce se Zlínským krajem funguje?**

V případě přípravy nelékařských studijních programů jde zejména o koordinaci jednotlivých akademických pracovníků a lékařů z krajské a okresních nemocnic. Kraj nás podporuje i finančně. Díky tomu můžeme vypisovat programy pro talentované doktorské studenty nebo na postdoktorandské pozice. Spolupráce s městem a krajem je pro nás klíčová. Společným projektem by mohlo být i vybudování sportovního areálu, který nám schází. Aktuálně se diskutuje o více projektech. První je vizi jednoho z místních podnikatelů, další možností je sportoviš-

te especially among PhD students who take on teaching duties. Many of them make errors in the quantity of work students in lower years are able to cope with, as well as how to go about preparing a final exam and setting assessment criteria. In short, even university lecturers have to learn to teach.

• **Can you envision what impact the rise of artificial intelligence might have on education?**

Artificial intelligence (AI) is a major topic we'll have to tackle. It's clear that society isn't yet completely ready for it. I believe over time we shall find ways and means to deal with it.

• **What specifically will development in AI mean for TBU?**

At the level of the Rectorate, I intend to set up an advisory group on the topic. AI could affect several things, including programming, seminar papers and academic theses. We certainly don't want to stop students from using it for these purposes. After all, it's a helpful tool, so rules will have to be set for regulating its use. For example, the obligation might arise to highlight places or passages in a text written with the aid of AI.

• **Will you reflect this development by offering new degree programmes?**

We've been running degree programmes on artificial intelligence for a long time. The subject is covered in Software Engineering and Information Technology courses.

One piece of news is that we're preparing largely non-medical healthcare degree programmes for potential radiologists and paramedics, in cooperation with the Tomas Bata Regional Hospital and Zlín Regional Authority, as there is a great demand for graduates with these specializations.

• **Could you explain the process of cooperation with the Zlín Regional Authority?**

In this connection, when setting up the non-medical degree courses, the most crucial thing relates to coordination between the academics and doctors from regional and district hospitals. The Regional Authority also provides financial support that enables

tě vybudované ve spolupráci se Zlínským krajem. V ideálním případě bychom ho chtěli vybudovat v areálu Fakulty aplikované informatiky na Jižních Svazích. Máme připravenou projektovou dokumentaci, ale zatím nejsou k dispozici dostatečné finanční prostředky.

• **Které z těch variant byste osobně dal přednost?**

Určitě té na Jižních Svazích, protože pokud bude sportoviště v majetku univerzity, bude se nám snáze rozhodovat o jeho využití.

• **Jaké jsou Vaše další priority?**

Chci maximálně podporovat fakulty, aby se mohly i nadále rozvíjet a zkvalitňovat oblast vzdělávání i vědecké a tvůrčí činnosti. Za základ považuji navýšení jejich finančních prostředků a posílení určitých kompetencí děkanů v oblasti vzdělávacích a tvůrčích činností. V nejbližší době nás čeká výstavba nového objektu pro Fakultu technologickou. Demolice nejstarší univerzitní budovy již byla zahájena. Rádi bychom také podpořili kulturní využití studentů vybudováním hudebního klubu.

• **Bude univerzita počtem přijatých studentů reagovat i na rostoucí populační křivku?**

Chtěl bych, abychom měli stabilně současných 10 tisíc studentů. S ohledem na to, že na vysoké školy budou nastupovat silnější ročníky, očekávám větší tlak na kvalitu přijímaných uchazečů. Zatím ne všechny technické fakulty v České republice mají přijímací řízení, ale pokud to populační křivka dovolí, chtěl bych je zavést. Další prostor pro zlepšení je v počtu studentů, kteří připadají na jednoho akademického pracovníka, ale to už souvisí s rozpočtem, protože to by znamenalo navýšení počtu pedagogů.

• **Na post rektora jste nastoupil z pozice děkana. V čem se liší tyto funkce?**

Především v tom, že na fakultě o 150 zaměstnancích většinu lidí znáte osobně a znáte dobře i náplň činnosti jednotlivých ústavů. To na úrovni celé univerzity už není zcela možné. Velmi se však na spolupráci se všemi těším. Máme skvělé zaměstnance a studenty, kteří díky své pracovitosti, nadšení a loajalitě posouvají naši univerzitu vpřed. Udělám maximum pro to, aby cítili ze strany vedení podporu a vstřícnost.

• **Práce rektora je náročná. Jak dobijete baterie?**

Mám své koníčky, jsem sokolník, cvičím sokoly a létám s nimi, mám doma i loveckého psa – pointra. Jsem velmi rád v přírodě.

Autor: T. Fojtová, Universitas



us to offer programmes for talented PhD students and create postdoctoral jobs. Cooperation with the Municipality of Zlín and the its Regional Authority is of key importance to us. As for a mutual project, there's the matter of constructing a much-needed sports complex. Several proposals for this are presently under discussion. One is in line with a local entrepreneur's vision, while another relates to a sports ground built in conjunction with the Regional Authority. The best option for us would be if it were located on the premises of the Faculty of Applied Informatics in Jižní Svahy. Documentation for such a project has been drawn up, and now the funding for it has to be secured.

• **Which of the options do you prefer?**

Certainly the one for Jižní Svahy, because if the sports ground was owned by the TBU, it would be easier for us to decide how to use it.

• **What are your priorities in the period ahead?**

I want to lend maximum support to the faculties to facilitate internal development and bring about a rise in the quality of education, R&D and creative endeavour. I consider it essential that they receive a boost in the amount of funding they receive, while certain areas of their Deans' competences should be furthered in such matters of tuition, research and creativity. Then there's the construction of a new building to house the Faculty of Technology. Indeed, demolition of the old one has already begun – the oldest structure in the University's history. Another intention is to widen the choice of cultural activities available to students by building a new music club.

• **As for the number of admissions at the TBU, does a plan exist for a rise in demand in connection with the demographic curve?**

I'd like to see the number stabilize at about 10,000 students, which is what we currently have. With regard to applications by young people born in years with high birth rates, I expect a greater emphasis to be placed on the quality of such applicants. Not all technology-related faculties in the country have implemented an admissions procedure as of yet, but should the demographic curve necessitate it, I'd opt to reintroduce such a process. Some furtherance in the number of students per academic is possible, although the budget would be directly affected through the need to take on more teachers.

• **Before taking up the position of Rector you held the post of Dean. What is the difference between the two positions?**

Above all, at a Faculty of 150 employees, you know most of the people personally and you have good knowledge of the activities carried out at the individual Departments. Which is no longer completely possible at the institutional level. Nevertheless, I am very much looking forward to working with all my colleagues. We have great employees and students who, thanks to their hard work, enthusiasm and loyalty, make the University progress. I will do my best to make them feel that they can rely on getting support and encouragement from the management board.

• **The job of Rector is demanding. How do you recharge your batteries?**

I have some hobbies, I'm a falconer, meaning I train hawks and fly them. I also have a hunting dog – a pointer, and love spending time in the countryside.

# Začala demolice budovy Fakulty technologické

**Demolition starts  
of the Faculty  
of Technology's  
Building**

Univerzita zahájila demolici své nejstarší budovy U1 – Fakulty technologické (FT), která pochází z roku 1932. Na stejném místě pak postaví nový objekt s vysoce moderním a špičkovým vybavením, odpovídající dnešním standardům.

Vzhledem k narušené statické a technické stavu doporučili experti z Kloknerova ústavu ČVUT v Praze demolici celého objektu. „Demoliční práce budou trvat přibližně do července. Vlastní výstavba nového objektu pak bude zahájena na jaře příštího roku,“ upřesnil kvestor UTB RNDr. Alexander Černý.

„Demolice bude stát 26 milionů korun bez DPH, výstavba nové budovy vyjde přibližně na 566 milionů korun. Z toho 441 milionů pokryjí dotace, zbytek zaplatí univerzita z vlastních zdrojů,“ vysvětlil rektor UTB prof. Milan Adámek financování celého projektu.

Bourání budovy se bude provádět v poměrně zastavěné lokalitě v centru města, na okraji průmyslového areálu bývalého závodu Svit. „Chceme, aby demoliční práce co nejméně zatěžovaly okolí. Suť budeme na místě částečně třídit, poté ji budeme postupně odvázet na skládku, kde ji dále zpracujeme. Celkově se bude jednat přibližně o dvacet tisíc tun sutě,“ doplnil Ing. Pavel Blažek, vedoucí Odboru investic a majetku UTB. Omezení pro chodce i vozidla budou zřetelně dopravně označena. Celé místo je rovněž z bezpečnostních důvodů oplocené.

Výstavba nového objektu by měla trvat do září 2026. „Je to pro nás samozřejmě trochu nostalgická záležitost, na druhou stranu získáme vysoce moderní a špičkově vybavené prostory, které nám umožní daleko lepší způsob výuky nejen průmyslových oborů. A to také díky lepšímu uspořádání prostor i novému vybavení, které nebylo možné do původní budovy umístit,“ uvedl děkan Fakulty technologické prof. Roman Čermák.

**Fakulta technologická sídlila v objektu, ve kterém se nacházely více než tři desítky laboratoří, deset seminárních místností a dvě velké posluchárny, 50 let. Studenti a zaměstnanci se museli stěhovat do provizorních prostor na čtyřech místech ve městě.**

The University has started to demolish its oldest building from 1932 – U1, the former base of the Faculty of Technology (FT). A new building is going to be constructed on the same site designed to meet modern-day standards and house high-quality, state-of-the-art equipment.

Due to the impaired static stability and technical condition of the structure, experts from the Klokner Institute at the Czech Technical University in Prague recommended the whole building was pulled down. “The demolition work is set to last until about July. Construction of the new building will get underway in the spring of next year,” said RNDr. Alexander Černý, TBU Bursar.

“Demolition will cost CZK 26 million excluding VAT, while construction of the new building shall cost approximately CZK 566 million. Out of which, CZK 441 million is to be paid from subsidies, with the remainder coming from the University’s resources,” explained Prof. Milan Adámek, the TBU’s Rector, about the funding of the project.

Its demolition is taking place in a highly built-up area in the centre of the city, on the periphery of the former Svit industrial estate. “We want the demolition work to have as little effect on the surroundings as possible. The rubble shall be partially sorted on site, prior to being transported to a landfill, where further processing of it is to occur. It will amount to approximately twenty thousand tons of rubble,” added Ing. Pavel Blažek, Head of the Investment and Property Department of the TBU. Restrictions for pedestrians and vehicles are clearly marked out, and the site has been fenced off for safety reasons.

Construction of the new building is expected to finish by September 2026. “Of course, a certain nostalgia exists, however, we are going to have first-class, state-of-the-art facilities that will facilitate a much higher level of teaching, not only in connection with industrial matters. This shall be also possible due to it boasting a better layout inside and new equipment that couldn’t have gone into the old building,” said Prof. Roman Čermák, Dean of the Faculty of Technology.

**The Faculty of Technology was based in U1 for 50 years, and it comprised over thirty laboratories, ten seminar rooms and two large lecture halls. Students and employees have been temporarily moved to University buildings at four locations across the city.**



# Lodičky pro první dámu vznikly v dílnách UTB



**Shoes for the First Lady made in TBU's Footwear Workshops**

Lodičky, které měla na sobě první dáma Eva Pavlová při inauguraci prezidenta Petra Pavla, pocházejí ze Zlína. Stejně jako psaníčko. Autorem je mladý úspěšný designér, student doktorského studia na Centru výzkumu obouvání UTB ve Zlíně, MgA. Oldřich Voyta, DiS. Spolupráce vznikla díky oděvní návrhářce a stylistce první dámy Štěpánce Pivcové, která ho doporučila.

The high heels worn by the First Lady, Eva Pavlová, at the inauguration ceremony of her husband, President Petr Pavel, were made in Zlín! In fact, so was the matching handbag. Their designer was Oldřich Voyta, a young and successful student on a doctoral programme at the Footwear Research Centre of Tomas Bata University in Zlín. The collaboration came about through the efforts of Ms Štěpánka Pivcová, a fashion designer and stylist to the First Lady Eva Pavlová who commended Oldřich as a talented designer.

„Se Štěpánkou jsme si spolupráci potvrdili zhruba dva týdny před inaugurací. V té době, ještě před samotným měřením, jsem připravil první zkušební model podle velikostního čísla a výšky podpatku. Při zkoušce s paní Evou jsem si pak vedle měření zaznamenal i přímo na lodičku, kde bota neseď, a tedy v jakých místech se bude muset kopyto upravit,“ popisuje MgA. Oldřich Voyta, DiS.

Následovala rychlá spolupráce s otrokovickou společností, která do druhého dne vyrobila napínací stélky s ocelovým klenkem uprostřed. Jde o jakousi páteř boty, bez které nelze obuv na podpatku vyrobit. „Na svršek jsme spolu se Štěpánkou a paní Evou vybrali pudrově růžovou látku. Využívám off-cuttovou metráž, což jsou přebytek látek z produkce. Ze stejné látky byla vyrobena i kabelka,“ říká MgA. Oldřich Voyta, DiS.

Podpatky, které odráží klenbu Vladislavského sálu, vytisknul na 3D tiskárně. Na patní šev ručně našil říční perly a křišťálky, vnitřní stélku obalil zlatou usní. „V současné době je v jednání další spolupráce. Ale dokud se klientka v mých botách neprojde, tak vždycky existuje možnost, že může dokonce nazout alternativu,“ říká Voyta a dodává: „Pro mě je tedy největší poctou dobrá zpětná vazba, kdy bota sedí, je pohodlná a dělá parádu nositelce“. Oldřich v současnosti studuje doktorský program Technologie makromolekulárních látek na Centru výzkumu obouvání Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Věnoval se rovněž výzkumu diabetické sportovní obuvi.




“Cooperation with Štěpánka was confirmed about two weeks prior to the inauguration,” stated Oldřich Voyta. “At that time, even before the measurements were taken, I set about preparing the initial model according to the shoe size and height of the heel. During the fitting session with Mrs Pavlová, in addition to taking measurements, I also put marks where the shoe did not fit, highlighting places where the last would have to be adjusted,“ he added.


A company in Otrokovice was contacted, which produced insoles with a steel shank in the midsole the very next day, a part constituting the essential backbone of a heeled shoe. “Together with Štěpánka and Mrs Pavlová, a powder-pink fabric was chosen for the upper of the shoes. I use textile offcuts - excess fabrics from fashion production. The handbag was made from the same fabric,“ described Oldřich.

The shape of the heels, made on a 3D printer, was inspired by the vault of Vladislav Hall. Oldřich sewed river pearls and crystals onto the back seams of the shoes, and covered the insoles with leather in a golden shade. He said that further cooperation was under discussion: “Unless the client is wearing my shoes, though, there’s always the possibility she may put on a different pair instead. Therefore, for me, the greatest honour is to receive positive feedback and see that the shoes fit well, while also being comfortable and fashionable.” Oldřich is a student on the Technology of Macromolecular Substances doctoral programme run by the Footwear Research Centre of TBU. He has also conducted research into sports shoes for diabetics.

# UTB poprvé pořádala soutěž Game Jam

## TBU's first ever Game Jam

 Hackathon na poli vývoje počítačových her, to je soutěž Game Jam, která se úplně poprvé uskutečnila na půdě Univerzity Tomáš Bati ve Zlíně od 3. do 5. března 2023. Zúčastnilo se jí celkem 40 studentů z Fakulty aplikované informatiky a Fakulty multimediálních komunikací.

 A hackathon for developing computer games - a Game Jam contest - took place at Tomas Bata University in Zlín for the very first time during 3 - 5 March 2023. A total of 40 students participated from the faculties of Applied Informatics and Multimedia Communications.

Koncept Game Jamu je ve světě známý více jak 20 let. Před dvěma lety byl na FMK akreditován obor Game Design a odtud byl už jen krůček k realizaci Game Jamu i ve Zlíně. Tvorba počítačových her je za běžných okolností časově velmi náročná záležitost, zkusit vytvořit smysluplnou a "hratelnou" hru během jednoho víkendu je tedy opravdová výzva. Pro úspěšnou realizaci je také potřeba několika různých specializací, které se dají zjednodušeně rozdělit na kreativní a technickou část. Právě proto tato soutěž propojuje studenty fakult multimediálních komunikací a aplikované informatiky.

Game Jams have been held in various parts of the world for about twenty years. In terms of the TBU, a degree course in game design was accredited for tuition at the FMC two years ago, and from there it was a small step to put on a Game Jam in Zlín. Developing computer games tends to be a rather time-consuming activity, so setting aside a single weekend to code a game that makes sense and is playable amounts to a real challenge. For this to transpire successfully, several specializations are needed, most crucially creativity and technological know-how. That is why students from the two faculties participated in the contest.

Na začátku soutěže se studenti rozdělili do multioborových týmů, které následně měly 48 hodin na vývoj počítačové hry na zadané téma, které jim do samotného začátku konání akce zůstalo utajeno.

At the outset, multidisciplinary teams were formed, which then were given forty-eight hours to devise a computer game featuring a specific theme that remained secret until the event got underway.

Odborná porota pak ocenila výsledná díla v několika kategoriích, včetně technického zpracování, výtvarné koncepce a nápadu. V porotě zasedli nejen pedagogové UTB, ale také zástupci herního průmyslu.

Afterwards, an expert jury appraised the software in relation to certain criteria, including its technical design, visual concept and the notion behind it. The jury was made up of teachers from the TBU and people from the video game industry.


„Game Jam je vynikající příležitost pro studenty ukázat své schopnosti v oblasti herního designu,“ říká MgA. Pavel Novák, vedoucí ateliéru Game design na FMK UTB. „Koncept této soutěže má velký ohlas po celém světě, kde se pravidelně koná již několik let. Díky multioborovému propojení mohou vzniknout stabilní vývojářské týmy, kterým tato soutěž může pomoci nastartovat kariéru v herním průmyslu,“ dodává MgA. Pavel Novák.


“The Game Jam has been an excellent opportunity for students to show off their skills in game design,” said Pavel Novák, Head of the Game Design Studio at the FMC. “Such competitions have proven popular around the world and are held regularly. Bringing together students from different disciplines led to capable teams of developers being formed, whose prospects in the video game industry may have been improved by doing well in the competition,” he added.



# Galavečer UTB ocenil nejlepší studenty i sportovce

*TBU's Gala Evening honours the finest students and sportspeople*

 Univerzita Tomáše Bati ve spolupráci se Studentskou unií každoročně oceňuje nejlepší studenty UTB. Ani letos tomu nebylo jinak. Slavnostní galavečer se uskutečnil 11. dubna 2023 v budově rektorátu a ocenění si odneslo dohromady osm studentů. Ty vybíralo jak vedení jednotlivých fakult, tak i jejich studenti a zaměstnanci.

 TBU, in cooperation with the Student Union, holds an annual event to honour the achievements of the best TBU students, this year being no different. The Gala took place on 11 April in the Rectorate building, where eight students were conferred awards. The selection process involved the management boards of the various faculties, fellow students and staff.

Letošní Galavečer UTB se konal v atriu budovy rektorátu s ikonickým červeným kobercem. Kromě předávání cen se hosté mohli těšit i na bohatý kulturní program. Večer zahájilo vystoupení tanečního studia FREE DANCE Prostějov. Vystoupil i absolvent naší univerzity, zpěvák Ivo Blahounek. Ten nejvíce upoutal publikum svou milostnou originální písní „Never“.

The venue of this year's Gala Evening was the atrium of the Rectorate building, and a fancy red carpet was rolled out for the occasion. In addition to the awards ceremony, a rich cultural programme was put on for guests. It started off with a performance by the FREE DANCE Prostějov dance studio. A graduate of the University, singer Ivo Blahounek, also featured, captivating the audience with a love song he had written called “Never”.

„Nominovat svého favorita na cenu mohl student i zaměstnanec. Ceny se předávají ve třech kategoriích: nejlepší student fakulty, sportovec a sportovní tým a nejlepší student univerzity,“ vysvětlila Iva Stoličková, manažerka Galavečera UTB 2023.

Iva Stoličková, the manager of the TBU Gala Evening 2023, commented: “Students and employees were able to nominate someone for an award. Three categories of prizes were set - the best students at the faculties, the finest athlete and sports team, and the most outstanding student at the University.”

A kteří studenti byli oceněni a mohli se tak projít po červeném koberci? V kategorii fakult z vítězili: **Adam Ondriaš** (FaME), **Michaela Holíková** (FHS), **Dalibor Malý** (FLKŘ), **David Sedlář** (FAI), **Jiří Navrátil** (FT) a **Aneta Zelenková** (FMK).

Who got to walk the red carpet, then? The winners in the faculties category were **Adam Ondriaš** (FaME), **Michaela Holíková** (FHS), **Dalibor Malý** (FLCM), **David Sedlář** (FAI), **Jiří Navrátil** (FT) and **Aneta Zelenková** (FMC).

Ve speciální kategorii „Sportovec“ vybírá vítěze Ústav tělesné výchovy UTB. Ocenění si odnesla **Barbora Macurová** (FHS), která se věnuje běhu, konkrétně delším tratím jako je například půlmaraton.

In the special category of athlete, the winner was selected by the TBU's Department of Physical Training. The award went to **Barbora Macurová** (FHS), who is keen on running, especially long distances such as half marathons.

Poslední cena byla udělena nejlepšímu studentovi univerzity. Stal se jím **Adam Ondriaš** z FaME, který svůj volný čas věnuje práci se zahraničními studenty prostřednictvím organizace Erasmus Student Network Zlín (ESN). Věřící tomu, že tato práce přináší na naši univerzitu důležitou rozmanitost a multikulturu.

The final prize was for the best student at the University, and the recipient was FaME student **Adam Ondriaš**, who devotes his leisure time to working with international students through the Erasmus Student Network of Zlín (ESN). He believes his work helps promote diversity and multiculturalism at the University.

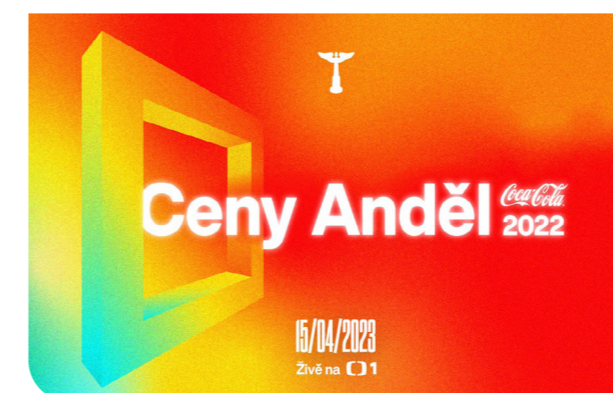
**Všem výhercům gratulujeme a už teď se těšíme na další ročník a na nové úspěšné studenty.**


**So, congratulations to the winners! Everyone is already looking forward to the occasion next year and to welcoming new talented students.**

# Od vizuálu Majálesu UTB až po Ceny Anděl

*From visual design for Rag Day to the Anděl Awards*


Rozhovor s Adamem Komůrkou, motion designérem • An interview with motion designer Adam Komůrka



 Adam Komůrka is now an established graphic and motion designer. Although it was only last year that he graduated with an MA from the Digital Design Studio of the FMC, he is the creator of visual elements for the Anděl Coca-Cola Awards for a second year. How did he land the job, what does it entail, and what is the biggest challenge? Read all about it in our interview with him.

• Adam, when did you decide to pursue the career of a digital designer?

As a little boy, I wanted to work with lights, music and theatrical performance, just like I saw on TV. However, I came from a small town, so I didn't really know how to go about it. At home, I built miniature stages, used torches to illuminate them, and I put my dad's old laptop showing a presentation right in the middle of the arrangement. In short, I created my own shows. Over the years, this pastime became a greater part of my life. For example, while at grammar school, a team of us pupils organized various cultural events, and later I worked on projects within my degree studies in Digital Design at the TBU.

 Adam Komůrka se žije jako grafický a motion designér. V minulém roce úspěšně ukončil magisterské studium na Ateliéru Digitální design na FMK a již druhým rokem pracuje na vizuální identitě Cen Anděl. Jak se k této práci dostal, co všechno obnáší a co je pro něj největší výzva? Odpovědi na tyto otázky se dočtete v rozhovoru.

• Adame, kdy jste se rozhodl vydat směrem digitálního designu?

Už jako malý kluk jsem toužil dělat něco se světly, hudbou, divadlem, jako to bylo v televizi. Vzhledem k tomu, že ale pocházím z malého města, tak jsem úplně nevěděl jak. Doma jsem si stavěl miniaturní pódia, blikal na ně baterkami a uprostřed měl položený tátův starý notebook s prezentací. Zkrátka jsem si vytvářel vlastní show. Postupem času jsem tyto zájmy pomalu přesunul z pokoje i do reálného života. Na gymnáziu jsme dělali školní akademie a na výšce projekty v rámci studia Digitálního designu na UTB.

• Jaké bylo studium na UTB?

Nezapomenutelné. Život ve Zlíně a hlavně na FMK je naprosto unikátní věc. Kromě školy mi hodně dala také Studentská unie, kde jsem pomáhal tvořit například Majáles UTB.


• Jak jste se dostal k práci pro Ceny Anděl?

Na magisterském studiu jsme měli jeden semestr volné zadání. Vybíral jsem si stage design a navrhl předávání vlastních hudebních cen. Práci jsem obhájil, ale nechtěl jsem ji nechat ležet v šuplíku. Ve dvě ráno jsem se rozhodl ji poslat art directorovi Cen Anděl, kterého jsem sledoval na Instagramu. Nabídl jsem mu, že kdyby potřeboval s čímkoliv pomoci, tak se moc rád zapojím. Hodinu na to mi odepsal a o den později jsem jel do Prahy. Chtěl jsem se zapojit i další rok, kdy mě čekala diplomová práce. Napadlo mě to spojit a udělat vizuální identitu pro 31. ročník.



## Univerzita připravuje špičkové centrum digitalizace a multimediálních technologií

### TBU preparing a first-class centre for digitization and multimedia production

 Univerzita Tomáše Bati buduje inovační centrum pro digitální technologie a moderní multimediální studio pro výuku. Sloužit bude zejména studentům Ateliéru audiovizuální tvorby Fakulty multimediálních komunikací (FMK) a potřebám Centra digitalizace UTB. Vybaveno bude nejmodernějšími technologiemi, které současný trh nabízí.

Nové centrum vzniká na místě bývalého studentského klubu Fénix v blízkosti kolejí na Antonínově ulici ve Zlíně, kde z původních prostor zůstal pouze název. „Budova pochází z osmdesátých let, musela se kompletně zrekonstruovat,“ říká Ing. Pavel Blažek, vedoucí Odboru investic UTB.

„Prostory budou sloužit jako Centrum digitalizace zlínské univerzity. Aby se zvýšila kybernetická bezpečnost, budeme ještě pořizovat hardwarové a softwarové systémy a kompletně zvyšovat kvalitu internetové sítě,“ uvedl kvestor UTB RNDr. Alexander Černý a dodal: „Zástupci všech fakult zde budou moci vyrábět různé audiovizuální materiály pro výuku, například natáčet populárně naučná videa, nahrávat přednášky nebo komentáře.“

V ateliéru jsou hned dvě studia o rozloze 230 metrů čtverečních, nechybí ani režie či maskérna. Připravena je rovněž technologie na snímání pohybu. „Herci mají na sobě obleky a systém přenáší souřadnice do počítače pro zpracování ve virtuální realitě nebo 3D,“ popisuje hlavní koordinátor za UTB MgA. Pavel Hruša. Touto technologií se natáčel například Avatar. K dispozici je rovněž velkoplošná televize v rozlišení 4K, která dokáže poskytnout zcela realistický obraz pro lidské oko a simulovat reálný prostor.

 The time has come! A brand-new innovation centre for digital technologies and a modern multimedia facility is being built at Tomas Bata University for teaching purposes. Featuring state-of-the-art equipment, it will be used by students at the Audiovisual Arts Studio of the Faculty of Multimedia Communications (FMC) and serve the needs of the TBU's Digitization Centre.

Construction is taking place on the site of the old Fénix club, near the Halls of Residence in Antonínova Street in Zlín. Only the name of the original premises will be carried over. “The building dated back to the 1980s, it would have been necessary to completely renovate it,” commented Pavel Blažek, Head of Investment and Property Management at the TBU.

“The new premises shall house a centre for digitization for the University. In order to increase cybersecurity, we intend to acquire hardware and software systems and fully enhance the quality of the Internet infrastructure,” said RNDr. Alexander Černý, the Bursar. He added, “Students and teachers from any TBU Faculty will be able to produce audiovisual materials for teaching, for example by making educational videos and recording lectures or commentaries.”

The building is to comprise two studios covering an area of 230 square metres, alongside control and make-up rooms. It shall feature motion sensing technology, as famously used in the Avatar films. Pavel Hruša, the chief coordinator on behalf of TBU explained: “The actors wear suits, and the system transmits their coordinates to a computer for processing in virtual reality or 3D.” Other equipment will include a large 4K display capable of providing an image completely realistic to the human eye that simulates a real space.

• **Co všechno vaše práce pro Anděly obsahuje?**

Celou korporátní grafiku. Například tiskoviny, znělky pořadu, nominační medailonky a podobně. Nyní kromě toho má práce obnáší i nastavení komunikační strategie a tvorbu obsahu na sociální síti.

• **Jak probíhá celý tvůrčí proces? Jste na celou práci sám nebo jste součástí týmu?**

Součástí týmu. Potřebuji pracovat s lidmi, získávat zpětnou vazbu, diskutovat nad nápady. Například v loňském roce jsme první čtyři měsíce jenom hledali ideální návrh.

• **Co je pro vás největší výzva v rámci této práce?**

Všechno. Nikdy jsem nedělal nic pro tak velkou cílovou skupinu, kterou je v tomto případě divák České televize, tudíž kdokoliv. Je to poměrně náročné, jelikož se snažíte zalíbit všem.

• **Co byste poradil mladším designérům?**

Ať se nebojí mluvit a psát tam, kam se chtějí dostat. U nás na škole je spousta šikovných designérů. Jen se většinou bezdůvodně stydí ukázat svoje práce, které jsou perfektní a mluvit o nich.



• **What was your time as a TBU student like?**

Unforgettable. Life in Zlín, especially at the FMC, was a completely unique experience. Besides the university, it was in the Student Union where I gained valuable experience, helping put on, for instance, the TBU's Rag Day.



• **How did you get to work for the Anděl Awards?**

During a semester in my Master's studies, the students were set an individual project that could be on a topic of their own choosing. I opted for stage design, and devised an imaginary music awards ceremony. I defended the project, and didn't wish to leave it just lying around unused. At two in the morning, I decided to send it to the art director of the Anděl Awards, who I followed on Instagram. I wrote that if he needed help with anything, I'd be happy to assist. An hour later, he wrote back, and the next day I was on my way to Prague. I wanted to get involved the following year as well, when my Master's thesis was due. Then, the idea came to my mind to combine all of it and create the visual identity for the 31st awards event.

• **What does your work for the Anděl Awards entail?**

Essentially, all of the corporate graphic design aspects, such as printed materials, programme jingles and videos presenting the nominees. At present I'm drawing up a communications strategy and creating content for social networks.

• **How does the whole creative process work? Are you left alone to do the entire job or are you part of a team?**

I'm a member of a team. I need to work with others, get feedback and discuss ideas. Last year, we spent the first four months coming up with the design we thought was best.

• **What is the biggest challenge?**

Everything, having never done anything for such a large target group before. In this case we're talking about viewers of the Czech national TV channel, so basically anyone. It's quite challenging, because you try to cater for all tastes.

• **What advice would you give to younger designers?**

I'd tell them not to be afraid to speak up and get in touch with companies they want to work for. There are lots of talented designers at the Faculty, but for some reason they're usually too shy to reveal what great things they've done and talk about them.

# Kůže, ploutve, šupiny.. odpad nebo poklad?

## Skin, fins and scales – waste or treasure?

Čeští vědci zjistili, že vedlejší produkty při zpracování ryb mohou tvořit až 70 % jejich živé hmotnosti a představují velké množství nevyužitých surovin. Vědci z Fakulty technologické, v čele s profesorem Pavlem Mokrejšem, se zaměřili na zkoumání potenciálního využití zbytků z kapra obecného, nejpoulnější a nejvíce konzumované ryby v České republice.

„Mnoho závodů na zpracování ryb se recyklačními technologiemi nezabývá, odpadní vody se vypouští do vodního prostředí a pevné látky končí na skládkách a veterinárních asanačních ústavech. V obou případech se jedná o zátěž pro ekosystém a plýtvání surovinami,“ přibližuje aktuální situaci profesor Mokrejš. Jeho tým se věnuje zpracování odpadních skeletů (kostí, kůže, ploutví a šupin) kapra obecného na želatiny. Používá k tomu netradiční biotechnologickou metodu, která využívá běžně dostupné potravinářské enzymy. Inovativním prvkem je také zpracování kolagenu víceetapňovou extrakcí, která zvyšuje celkový výtěžek připravených želatin. Tuto výjimečnou technologii má výzkumný tým z UTB ve Zlíně patentovanou.

K čemu se získané želatiny využívají? Třeba v potravinářství při výrobě cukrovinek, mléčných nebo masných produktů, ve farmacii při výrobě tablet, v lékařství při výrobě hydrogelů, nanovláken či ob vazů nebo v kosmetice při výrobě pleťových krémů, šamponů a podobně.

Výzkumná skupina Pavla Mokrejše jde však ještě dál a navrhuje optimální podmínky zpracování rybích skeletů tak, aby byla co nejlépe naplněna myšlenka konceptu zero waste: kromě želatin vzniká i celá řada vedlejších produktů a i ty je možné následně využít. Pigmenty lze uplatnit při výrobě barev a nátěrových hmot, zbytkový tuk lze využít jako výživový doplněk, zbylý nerozložený podíl je zase možné zůžitkovat v zemědělství jako hnojivo bohaté na dusík.



Did you know that the by-products of fish can comprise as much as 70% of their live weight, resulting in a huge amount of unused raw materials? Scientists from the Faculty of Technology, headed by Professor Pavel Mokrejš, have been investigating the potential of such residual matter from carp – the most popular and most widely consumed fish in the Czech Republic.

„Many fish processing plants don't apply recycling technologies. Their wastewater gets discharged into the aquatic environment, and any solids end up in landfills or animal rendering plants. In both cases, the net result is an environmental burden and waste of raw materials,“ explains Professor Mokrejš about the current situation. His team has been focusing on reprocessing the waste skeletons (bones, skin, fins and scales) of the common carp into gelatine. For this purpose, the team members have developed an unconventional biotechnological method that utilizes commonly available food enzymes. An innovative aspect is processing collagen by multi-stage extraction, which increases the total yield of the resulting gelatine. The research team from the TBU has been granted a patent for this state-of-the-art technology.

So what is the gelatine then used for? For example, it is utilized in the production of confectionery, dairy or meat products by the food sector, in pharmaceutical products like pills and medicines, and in related items such as hydrogels, nanofibers or dressings, as well as in cosmetics - face creams, shampoos and the like.

The research team led by Pavel Mokrejš has been examining the subject in great depth, however, and has a proposal for optimum conditions for processing fish skeletons with the aim of bringing about zero waste. This would mean that, besides gelatine, a whole range of by-products might be produced and subsequently used. Pigments could be applied in colourant and paint, residual fat is a potential nutritional supplement and any remaining non-decomposed parts would be suitable for utilization in agricultural nitrogen-rich fertilizers.

# Středoškoláci soutěžili na FaME ve znalostech z ekonomie

Secondary school students tested in economics contest at FaME

Na konci ledna se uskutečnilo na Fakultě managementu a ekonomiky krajské kolo Ekonomické olympiády. Ze stovky nejlepších studentů středních škol ze Zlínského kraje aktivně se zajímající o ekonomiku a finance postoupilo začátkem března šest z nich do kola finálového. To se uskuteční v červnu v České národní bance v Praze. Největší celostátní soutěž ve znalostech z ekonomie a financí pro středoškoláky v České republice pořádá již sedmým rokem Institut ekonomického vzdělávání, a FaME je pátým rokem hrdým partnerem.

„Každoročně jsme překvapováni zvyšující se úrovní znalostí účastníků ekonomické olympiády, což je bezpochyby i zásluha kolegů ze středních škol, kteří aktivně pomáhají studentům s jejich přípravou. Často jsou výkony finalistů opravdu srovnatelné se studenty bakalářského studia,“ řekl Ing. Martin Mikeska, Ph.D., jeden z porotců finálového kola z Fakulty managementu a ekonomiky UTB ve Zlíně.



Na začátku sedmého ročníku Ekonomické olympiády bylo rekordních 30 800 studentů z více než 500 českých středních škol. Teď zbývá už jen pět desítek nejlepších.

Nejvíce postupujících do finále letos získala Praha (10) následovaná právě Zlínským krajem (6). Mezi jednotlivými školami zazářilo Gymnázium Františka Palackého ve Valašském Meziříčí, které bude mít mezi padesátkou hned tři svoje zástupce.

FaME se opakovaně umísťuje v mezinárodně respektovaném žebříčku kvality vysokých škol Times Higher World University Ranking na nejlepší pozici v České republice. „V oborech Business & Economics dokonce pro letošní rok poskočilo hodnocení fakulty o téměř dvě stě příček nahoru, což vnímáme jako obrovský úspěch. Bylo pro nás radostí přivítat ty nejlepší středoškoláky, nadějně budoucí ekonomy právě u nás,“ doplnil děkan fakulty prof. Ing. David Tuček, Ph.D.

At the end of January, the regional round of the Economic Olympiad took place at the Faculty of Management and Economics. In early March, out of the hundred most successful secondary school students from the Zlín region interested in economics and finance, six advanced to the final round, which shall take place in June at the Czech National Bank in Prague. The largest nationwide competition on economics and finance put on for secondary school students in the Czech Republic, the Olympiad has been organized by the Institute of Economic Education for seven years, while the FaME has been a partner of the event for five of those.

“Every year we are surprised by the greater level of knowledge of participants in the Economic Olympiad, which undoubtedly speaks to the merits of our colleagues teaching at secondary schools who actively help students prepare for the competition. The performances of the finalists are comparable to those of degree-level students,” said Martin Mikeska, Ph.D., one of the jurors of the final round from the TBU's FaME.

At the outset of the seventh Economic Olympiad, a record number of 30,800 students from over 500 Czech secondary schools participated. Now just a few dozen of the most successful competitors remain.

Prague boasts the highest number of finalists (10) this time, followed by the Zlín region (6). In terms of schools, the František Palacký Grammar School in Valašské Meziříčí has achieved significant success, with three of its students included among the fifty finalists.

In the internationally respected Times Higher World University Ranking, the FaME has repeatedly occupied the highest rank of all Czech universities included in it. “In the fields of business and economics, the Faculty has jumped in ranking by almost two hundred places this year, which we consider a huge success. It's been a pleasure for us to welcome the best secondary students - promising future economists - to the Faculty,” added Prof. David Tuček, Ph.D., Dean of the FaME.



# Studenti Grafického designu navrhli obaly pro KOFILU

Graphic design students devise wrappers for Kofila bars

Ke 100. výročí od zahájení výroby oblíbené české tyčinky KOFILA byla vytvořena designová edice, která vznikla ve spolupráci s ateliérem Grafický design Fakulty multimediálních komunikací UTB. KOFILA inspirovala mladé umělce k vytvoření originálního obalu této kávové tyčinky, z čehož nakonec vzešlo téměř 80 unikátních designů. Z nich pak bylo vybráno 7 nejzajímavějších, které se dostaly i do výroby, a vy je nyní můžete najít v obchodních regálech.

Studenti se ve svých návrzích inspirovali nejen spojením typického prvku KOFILY, kterým je káva a čokoláda, ale také původním designem od Zdeňka Rykra nebo vzory, které byly populární v době vzniku KOFILY. Designových edicí obalů je symbolicky sedm, stejně jako je sedm dní v týdnu. Na každém obalu tyčinky je uvedeno jméno studenta, který daný obal navrhl.

„Že je návrh s mým jménem k dostání v obchodech po celém Česku a Slovensku mě velmi motivuje. Často mi někdo z přátel posílá fotku Kofily v mém obalu,“ říká Ivan Večerek, jehož design byl vyhodnocen jako nejlepší. Svůj návrh, který jasně komunikuje značku KOFILA společně s hvězdou Orion a číslovku 100 odkazující na výročí, realizoval formou linorytu.



A challenge for graphic designers has been held to mark the 100th anniversary of production of the popular Czech KOFILA chocolate bar, through cooperation with the Graphic Design Studio of the Faculty of Multimedia Communications at the TBU. The manufacturer of KOFILA chocolate bars set young artists the task of creating original packaging for the product, which has a coffee-flavoured filling. Almost eighty original designs were submitted, out of which the seven most interesting were selected. Wrappers featuring these can now be found in shops.

The students came up with images not only inspired by the combination of ingredients in a KOFILA bar - coffee and chocolate, but also designs by Zdeněk Rykr or those dating from when the bar was created. Seven wrappers have been produced, one for every day of the week, each bearing the name of the student responsible for the packaging.

“The fact that wrappers with my name on it are in stores all over the Czech and Slovak Republics is a strong motivation for me. A friend of mine often sends me photos of the KOFILA packaging I devised,” said Ivan Večerek, whose creation was picked as the best. The image clearly shows the KOFILA branding, alongside the Orion star, and emphasizes the number 100 which refers to the anniversary. He employed lino printing for his design.



## Robogames:

# Roboti se utkali na Fakultě aplikované informatiky

## Robots Fight it out in Robogames at FAI

🇨🇪 **Další ročník populární celostátní soutěže Robogames se uskutečnil 1. února 2023 na Fakultě aplikované informatiky (FAI). Více než 50 účastníků se utkalo ve čtyřech disciplínách – Robosumo, Minirobotosumo, Sledování čáry a Robot uklízeč. Kategorie byly tři – do 16 let, do 19 let a nad 19 let.**

„Soutěže v Robosumo a sledování čáry jsou již celosvětově známé a pořádá se v nich mistrovství republiky i světa,“ vysvětlil děkan FAI doc. Jiří Vojtěšek. Cílem akce je zvýšit zájem o robotiku a programování. Robotické kroužky jsou čím dál oblíbenější na celé řadě základních a středních škol, které robotiku již také postupně zařazují do osnov předmětu informatika.

Soutěžící si na místo konání přinesou již vlastního robota, kterého většinou sestavují ve svých kroužcích. Musí ho naprogramovat a na soutěž dokonale připravit tak, aby mezi ostatními roboty, se kterými se vzájemně utkají, obstál.

„V kategorii Robosumo se mi líbí především to, že si žáci a studenti hrají s Legem, ale zároveň u toho přemýšlí. Musí vymyslet takového robota, který vytlačí toho druhého z kruhu,“ popisuje doc. Jiří Vojtěšek a dodává: „Zároveň se tak učí programovat, protože roboti musí pracovat sami, nikdo je nesmí řídit. To znamená, že soutěžící je položí do kruhu, zapnou na povel a robot potom musí najít sám druhého robota a toho vytlačit ven. Jsou tam pevně daná pravidla, co se týká například velikosti i váhy samotných robotů.“

Vůbec poprvé se soutěž Robogames uskutečnila na FAI UTB v roce 2017, v letech 2020 a 2021 se kvůli covidové pandemii soutěž nekonala. Účast v soutěži je bezplatná, a akce je velmi oblíbená také u partnerů firem, které soutěžící podporují nejruznějšími cenami.

🇬🇧 **A heat of a popular, nationwide competition called the Robogames took place at the Faculty of Applied Informatics (FAI) on 1 February 2023. More than 50 participants competed in four disciplines – “Robot Sumo”, “Mini-robot Sumo”, “Line Follower Robot” and “Cleaning Robot”. There were three age categories – under 16s, under 19s and 19 and over.**

“Robot Sumo and Line Follower Robot contests are held across the world, at national and world championship levels,” explained Assoc. Prof. Jiří Vojtěšek, the Dean of the FAI. The aim of the games is to draw attention to robotics and programming. Robotics clubs have grown in popularity at primary and secondary schools, and the subject is increasingly becoming an aspect of the IT curriculum.

Contestants bring along robots they build themselves in such clubs to compete at the venue. They have to program and prepare their fighting bots to take on and ultimately defeat others in the competition.

“With regard to Robot Sumo, I especially like the fact that young people get to play with LEGO, but careful consideration has to be paid to their creations. After all, they need to construct a robot that pushes another out of the ring,” said Assoc. Prof. Jiří Vojtěšek. He added, “At the same time, they’re learning to program, because the robots act on their own; no one is allowed to control them. This means contestants put their robots in the ring and activate them, but each robot must then find its opponent and push it over the line. Fixed rules governing the sizes and weights of robots exist, for instance.”

The first Robogames competition at the TBU’s FAI happened in 2017, though in 2020 and 2021 it was cancelled due to the COVID-19 pandemic. Participation is free of charge, and the event has proven highly popular with sponsors, which supply a host of prizes for participants to win.

## Angličtina jako rodný jazyk

### Speaking English like a native

🇨🇪 **Ukaž se – odvaž se! Toto heslo provází už 12 let soutěž Show-off. Jedná se o renomovanou soutěž v prezentačních dovednostech v anglickém jazyce, kterou organizuje Centrum jazykového vzdělávání Fakulty humanitních studií UTB (FHS).**

Soutěž se uskutečnila 22. března 2023 v prostorách FHS. I letošní ročník se konal ve spolupráci se středními školami, a tak kromě vysokoškoláků měli svou kategorii také nejlepší středoškoláci.

V porotě zasedli přední pedagogové univerzity, významní partneři a studenti UTB. „Již tradičně se snažíme propojit teorii s praxí. Proto do poroty každoročně zveme kromě kapacit ve svých oborech z řad akademiků UTB i zástupce firem, a ti pro studenty volí náročná, ale atraktivní témata i z praxe,“ sdělila organizátorka a garantka akce PhDr. Jana Semotamová. Porota posuzovala nejenom obsah prezentací, ale také jejich jazykovou a vizuální stránku.

Všichni účastníci si odnesli certifikáty a spoustu hodnotných cen. Výherci v obou kategoriích získali poukazy na prestižní jazykovou zkoušku od P.A.R.K. Cambridge, hodnotné ceny od ExxonMobil, všichni účastníci dobroty od Nestlé, lahodnou kávu a čaj od firmy Oxalis a voňavá překvapení od společnosti Notino. Tato firma přišla s nabídkou workshadingu, neboli stínování, což je možnost společně pracovat jeden den se zkušeným manažerem firmy. Zástupci Notina si vybrali ne jednu, ale dokonce dvě studentky - **Simonu Mojžíškovou** z FHS a **Elišku Ostroborodovou** z FaME, které neskrývaly velkou radost, a už se moc těší na spolupráci.

„Pro soutěžící se jedná o jedinečnou možnost získat kontakty u firem jako potenciálních budoucích zaměstnavatelů. A certifikát o účasti v takové univerzitní soutěži se bude jistě dobře vyjímat v životopisech,“ uzavřela PhDr. Jana Semotamová.



🇬🇧 **Go ahead and show off! This has been the motto of the Show-off event for the past 12 years, an esteemed contest for presenting skills in English put on by the Language Centre of TBU’s Faculty of Humanities (FHS).**

Held at the FHS on 22 March, the event for 2023 was organized in conjunction with secondary schools, so a category existed for such students, with another for those from the University.

The jury was made up of leading teachers from the TBU, major partners and university students. Jana Semotamová, the organizer and guarantor of the event, says of it: “As always, the point is to link theory and practice. Therefore, alongside experts on various subjects from TBU’s academic staff, representatives of companies are invited to join the jury each year, who get to choose challenging yet fascinating topics related to business and industry for the participants.” The jury assesses the content of the presentations and linguistic and visual aspects.

All the participants received certificates and loads of great prizes. The winners of both categories were awarded vouchers for the prestigious P.A.R.K. Cambridge language exam as well as valuable items from ExxonMobil, while everyone was given goodies from Nestlé, delicious coffee and tea from OXALIS and fragrant gifts from Notino. The latter company also offered opportunities for work shadowing - the chance for individuals to spend a day with an experienced company manager. Notino’s representatives chose not just one but two students - **Simona Mojžíšková** from the FHS and FaME’s **Eliška Ostroborodová**, who were delighted to be selected and are looking forward to the experience.

“For the competitors, this is a fabulous opportunity to come into contact with businesses that could even turn out to be future employers. Having a certificate for taking part in such a university competition will certainly look impressive on a CV, too,“ concluded Jana Semotamová.

### A kdo jsou tedy ti neúspěšnější? / List of the winners

#### Kategorie UTB / TBU category:

1. | **Adam Aberra Challa**, CPS
2. | **Simona Mojžíšková**, FHS
3. | **Muhammed Riyas**, FaME

#### Kategorie středních škol / Category of secondary schools:

1. | **Lucie Vávrová**  
Gymnázium Františka Palackého Valašské Meziříčí  
Frantisek Palacky Grammar School, Valašské Meziříčí
2. | **Martin Otrusina**  
Gymnázium a JŠ s právem SJZ Zlín  
Grammar School and Language School Entitled to Hold Final State Examinations Zlín
3. | **Denisa Horňáková**  
Střední průmyslová škola a OA Uherský Brod  
Secondary Technical School and Business Academy Uherský Brod

# Dokážeme čelit novým bezpečnostním výzvám?

**V souvislosti s bezpečnostními hrozbami, které pronikají do všech oblastí života i běžného fungování společnosti, dochází bohužel i k nárůstu rizik. Fakulta logistiky a krizového řízení UTB ve spolupráci se společností EGO Zlín pořádá již 24. ročník mezinárodní konference Medicína katastrof, kde se o této problematice diskutovalo. Konference se tentokrát uskutečnila v květnu 2023 v prostorách Fakulty managementu a ekonomiky ve Zlíně.**

Zásadními tématy konference byly: nové výzvy v oblasti ochrany obyvatelstva a jejich řešení, chemická, biologická, radiologická a jaderná ochrana obyvatel, řešení mimořádných událostí přírodního nebo průmyslového charakteru, třetí rok s Covidem, rizika vyplývající z konfliktu na Ukrajině a další potenciální hrozby současnosti.

„Na konferenci s tak aktuálními tématy měli své zastoupení nejen akademičtí pracovníci, ale také složky IZS, zástupci firem působících v této oblasti a samozřejmě studenti se svými vědeckými odbornými poznatky a ostatní účastníci, kteří v rámci své profese přicházejí do styku s krizovým řízením a dotýká se jich téma bezpečnosti obyvatel. Velký přínos tak vidíme i v setkání sfér vzdělání a praxe,“ řekla doc. Ing. Zuzana Tučková, Ph.D., děkanka Fakulty logistiky a krizového řízení.

Témata 24. ročníku mezinárodní konference Medicíny katastrof jsou pro společnost velmi aktuální. Nejedná se o problematiku, řešenou pouze v České republice, ale i v celém světě, což potvrzuje vysoký počet zahraničních účastníků (více než 30 % všech zaregistrovaných).



## Could we face up to future security risks?

**Since threats to security in all areas of life exist that might impact the normal function of society, there is an unfortunate, corresponding rise in their occurrence. In this context, the Faculty of Logistics and Crisis Management at the TBU, in cooperation with the company EGO Zlín, is holding the 24th Annual International Conference on Disaster Medicine, where such crucial issues shall be discussed. The event is taking place at the Faculty of Management and Economics in Zlín in May 2023.**

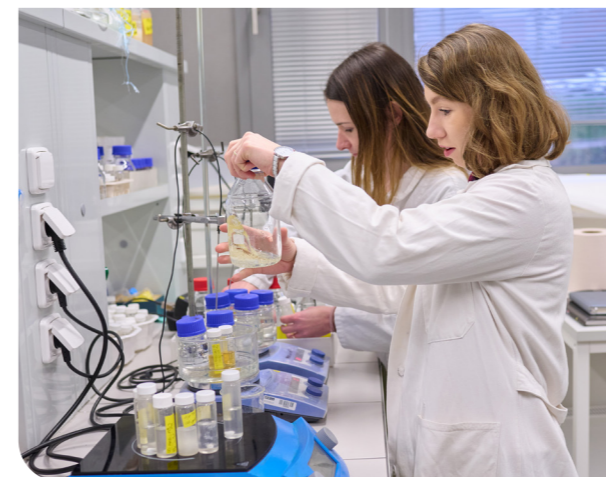
The main topics for discussion comprise the following: i. fresh challenges in population protection and related solutions; ii. chemical, biological, radiological and nuclear protection of populations; iii. dealing with natural or industrial emergencies; iv. a third year of COVID-19; v. risks arising from the conflict in Ukraine; and vi. other current potential threats.

Assoc. Prof. Ing. Zuzana Tučková, Ph.D., Dean of the Faculty of Logistics and Crisis Management, said of the conference: “As the focus is on topical issues, we not only expect presenters and attendees to include academics, but also members of the emergency services, representatives of companies operating in this field, students with scientific expertise and other individuals interested in crisis management as part of professional careers associated with the safety of populations. Consequently, we consider the event to be an opportunity to share know-how and real-world practice.”

The topics of the 24th conference on disaster medicine are of great importance to society as a whole. They traverse the national borders of the Czech Republic and are relevant globally, as evidenced by the high number of international attendees already registered for the conference (more than 30% of the total thus far).

# Nanotechnologie využívající cigaretové nedopalky napomůže při odstraňování hormonů z odpadních vod

*Nanotechnology and cigarette filters to help remove hormones from wastewater*



**Kosmetika, čisticí prostředky, průmyslová výroba či hormonální antikoncepce. Právě odsud se do odpadních vod dostávají znečišťující látky a zbytky hormonů. Jejich množství se neustále zvyšuje, a proto je nutné jejich přítomnost eliminovat. A to nejen v pitné vodě, ale rovněž v přírodních vodních zdrojích.**

Bylo prokázáno, že tyto hormony mohou u lidí způsobovat hormonální nevyváženost, metabolické, reprodukční a psychické poruchy, vysoký tlak a celou řadu dalších onemocnění. U vodních organismů se může projevit například zhoršením zraku, chronickou toxicitou, reprodukčními změnami, které mohou vést až k neplodnosti a nepříznivým fyziologickým změnám. Vědci z Centra polymerních systémů (CPS) hledají cestu, jak estrogenní hormony z vod odstranit.

„Deriváty celulózy jsou hojně využívány v mnoha aplikacích. Zjistili jsme, že některé z nich mají schopnost zachytávat nežádoucí látky včetně zbytkových hormonů z vody. Shodou okolností se chemickým složením jedná o stejnou látku, jaká se používá pro výrobu cigaretových filtrů. Uvádí se, že cigaretové filtry tvoří významnou část odpadu nalezeného v mořích a oceánech a každý z nás se bohužel s pohozenými nedopalky setkává denně na ulicích. To nás přivedlo k myšlence prozkoumat využití tohoto odpadu,“ popisuje ředitel Centra polymerních systémů prof. Vladimír Sedlařík.

Zlínští vědci proto přišli s nápadem, jak tyto cigaretové filtry dále využít. V budoucnu se pak bude projekt zaměřovat na zdokonalování technologického procesu zachytu hormonů z vod. „Jednou z možností je úprava sorbentů, speciálních prostředků k zachycení a odstranění kapalin, za použití tzv. fotokatalýzy, kdy by byly zachycené škodliviny rozloženy působením světla,“ vysvětluje spoluřešitel projektu Ing. Dušan Kimmer, CSc.

**UK** **Cosmetics, detergents, hormonal contraceptives and industrial production all give rise to pollutants and hormone residues that find their way into wastewater. Unfortunately, these kinds of contaminants are becoming increasingly present in drinking and natural water, so it is necessary to find ways to eradicate them.**

It has been proven that such hormones can trigger hormonal imbalances, metabolic, reproductive and psychological disorders, high blood pressure and other conditions in humans. In aquatic organisms, they are known to bring about visual impairment, chronic toxicity, infertility through change in reproductive systems and adverse physiological alteration. In this context, scientists at the Centre of Polymer Systems (CPS) have been researching how to remove oestrogen from water.

“Cellulose derivatives are used in numerous applications,” stated Prof. Vladimír Sedlařík, Director of the Centre of Polymer Systems. “We have found that some of them have the ability to capture unwanted substances, including residual hormones, in water. Coincidentally, as regards chemical composition, the same substance is utilized in the production of cigarette filters, which account for a significant quantity of the waste found in seas and oceans. All of us come across discarded cigarette ends on the streets every day, sadly, and that’s exactly where the notion to explore repurposing them came from,” he added.

Investigation by the Zlín-based scientists has concentrated on finding out how cigarette filters could be reused to this end. Their future aim is to improve the technological process in order to capture hormones in water effectively. “One of the options relates to conducting what’s referred to as photocatalysis for treating sorbents, whereby captured pollutants decompose through the effect of light,” explained Dušan Kimmer, CSc., a researcher involved in the project.



# Univerzitní ples proměnil Kongresové centrum v ledové království

*TBU's Gala Ball turns the Congress Centre into an ice kingdom*

**Dámy v krásných róbach, pánové v oblecích, skvělá hudba, tance a moderátorka Lucie Borhyová. I tak by se dal popsat XXI. ročník Reprezentačního plesu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, který proměnil 3. března Kongresové centrum do slova v ledové království.**

„Zájem o ples byl po dvouleté pauze opravdu velký. Vstupenky se vyprodaly již v předprodeji během týdne a půl,“ uvedla jedna z organizátorek, Bc. Petra Němcová.

Ples se letos konal symbolicky v den narozenin architektky Evy Jiříčné, autorky Kongresového centra, před kterým hosty při příchodu překvapila ledová show v podobě vyřezávání sochy do ledu.

Hlavní program v sále zahájilo scénické předtančení ZUŠ Zlín, po němž přivítala všechny návštěvníky moderátorka Lucie Borhyová, která je provázela celým večerem. A co by to bylo za ples bez hudby? Klasické skladby k tanci hrál Prestige Symphony Orchestra a o moderní žánry se postaraly Prague Lounge Trio a kapela Frontmen. Plesovou atmosféru dokresloval cinkot skleniček a vynikající jídlo, o nějž se postarala menza UTB. V rámci programu také probíhala soutěž o hodnotné ceny. Ty hlavní byly dokonce před odbitím půlnoční vylosovány na pódiu.

Jako zlatý hřeb večera vystoupili finalisté Česko Slovensko má talent, Mirror Family, kteří svými zrcadlovými obleky doslova ozářili sál. „Myslím, že se letošní ročník našeho reprezentačního plesu velmi povedl,“ zhodnotil rektor prof. Milan Adámek, a dodal: „Atmosféra na plesu byla skvělá a pevně věřím, že si každý díky bohatému programu přišel na své a zažil nezapomenutelný večer.“

**Ladies in all their finery, gentlemen dressed up in suits, great music, dancing and Lucie Borhyová as the host. These were the standout features of TBU's 21st Gala Ball, which literally turned the Congress Centre into an ice kingdom on 3 March.**

“There was tremendous interest in the ball following a two-year break. The tickets sold out in advance within a week and a half,” said Petra Němcová, one of the organizers.

The ball was held symbolically on the birthday of architect Eva Jiříčná, the lady who designed the Congress Centre. An ice show with an artist carving a statue from a block of ice took place before the event in front of the Centre.

The main programme in the hall got underway with a scenic dance performed by students at the School of Arts and Music. The host, Lucie Borhyová, later welcomed all the attendees and guided them throughout the evening. A ball is not a ball without music, of course. Classical music was played by the Prestige Symphony Orchestra, while an assortment of popular music genres were played by the Prague Lounge Trio and The Frontmen band. The clinking of glasses and delicious food provided by TBU's Refectory lent the ball extra charm. The programme also included a raffle with valuable prizes, the winners of the main prizes being picked on the stage before the strike of midnight.

The highlight of the evening was a performance by the Mirror Family, the finalist of Czechia-Slovakia's Got Talent, who literally dazzled the hall with their mirrored costumes. Prof. Milan Adámek, the TBU's Rector, said: “I think this year's Gala Ball was a huge success. The atmosphere was wonderful, and I hope that every single person enjoyed the event with its impressive programme and had an unforgettable evening.”

# Posluchači Univerzity třetího věku vystavovali své obrazy v Senátu Parlamentu ČR

*Paintings by University-of-the-Third-Age pensioners exhibited in Senate building*

**Naši posluchači Univerzity třetího věku představili svá malířská díla v Senátu Parlamentu České republiky. Vernisáž výstavy s názvem „Baťovský Zlín očima studentů Univerzity třetího věku UTB“ se uskutečnila 31. ledna 2023 v budově Senátu na Valdštejském náměstí v Praze.**

Zlínský mrakodrap, Kolektivní dům, typické cihlové půldomky, Morýsovy domy a další známá místa připomínající baťovskou architekturu. Padesát pestrých olejomalb bylo během ledna a února 2023 vystaveno v Senátu Parlamentu ČR. Intenzivně na nich pracovala zhruba šedesátka posluchačů, kteří navštěvují hodiny malby a kresby s designérkou MgA. Zuzanou Oharek Bahulovou, Ph.D.

„Studenti zpracovávali témata tak, že vyšli ven a vytvořili nejprve skici tužkou na papír. Potom je překreslovali na plátno už tady v ateliéru. Je vidět, že kreslili nejenom známé stavby, ale také svá místa z dětství, která třeba už dnes ani neexistují. Namalovali si své vlastní vzpomínky,“ popisuje Zuzana Bahulová.

V ateliéru maluje se svými studenty už devět let. „Jsem na ně velmi hrdá. Všechny obrazy jsou velmi autentické a na vysoké úrovni. Vystavovat v Senátu je pro ně velká odměna,“ říká s úsměvem.

Výstava se konala pod záštitou senátorů Patrika Kunčara a Josefa Bazaly, a také rektora zlínské univerzity prof. Milana Adámka. V březnu pak byla k vidění v budově 21 známé jako zlínský mrakodrap, kde sídlí Krajský úřad Zlínského kraje.

**Senior citizens attending a university-of-the-third-age (U3A) course put on display their artworks in the Senate of the Parliament of the Czech Republic. The exhibition entitled “Bata's Zlín by University-of-the-Third-Age Students at the TBU” was opened on 31 January 2023 in the Senate building on Valdštejn Square in Prague.**



Fifty colourful oil paintings were exhibited there in January and February, depicting subject matter such as the city's “skyscraper” (Building 21), Collective House, typical semi-detached red-brick houses, Morýs tower blocks and other well-known structures dating from the Bata period. They were the results of hard work by about sixty pensioners on an art course led by designer MgA. Zuzana Oharek Bahulová, Ph.D.

“The U3A participants found inspiration outside the studio, in the streets, and started out by doing pencil sketches. These formed the basis of the paintings on canvas created in the studio. Not only did they depict well-known buildings, but also places they recalled from their childhood, some of which may no longer exist. They essentially painted their memories,” says Zuzana Bahulová.

She has been giving painting and drawing lessons to senior citizens at the studio for nine years. “I'm very proud of them. All of the paintings are credibly rendered and of a high standard. Being featured in an exhibition at the Senate is a fantastic reward for the artists,” she said with a smile.

The show was put on under the patronage of senators Patrik Kunčar and Josef Bazala, as well as the TBU's Rector, Prof. Milan Adámek. The paintings were then displayed in Building 21 in March, where the council offices of the Zlín region are located.



# International Week posiluje mezinárodní partnerství

## International Week strengthens international partnerships

Po čtyřleté pauze jsme mohli ve Zlíně opět přivítat zahraniční hosty na jubilejním 10. ročníku TBU International Week. Akce byla určena pro pracovníky mezinárodních oddělení a akademiky z partnerských univerzit zapojených do programu Erasmus+.

International Week se uskutečnil v posledním dubnovém týdnu a zúčastnilo se jej na dvacet osob z dvanácti zahraničních institucí. Mezinárodní oddělení si pro ně připravilo zajímavý program. Nosným tématem byly workshopy zaměřené na výměnu zkušeností a sdílení dobré praxe v oblasti internacionalizace, mobility studentů či mezinárodního marketingu.

Zahranční hosté rovněž přijali pozvání od jednotlivých prodekanů pro mezinárodní vztahy a navštívili všechny zlínské fakulty. Během prohlídek tak měli možnost nahlédnout do chemických laboratoří, Laboratoře umělé inteligence, ale také ateliéru Design oděvu či Průmyslový design. Součástí programu bylo i poznávání samotného Zlína.

V rámci akce se již tradičně koná International Festival, který nabízí bohatý program jak českým, tak zahraničním studentům. Do organizace International Festivalu byli zapojeni také zahraniční studenti, kteří do Zlína přijeli studovat na jeden semestr nebo zde studují v rámci akreditovaných studijních programů v anglickém jazyce. Řada z nich si pro české studenty připravila různé soutěže a zajímavosti spojené se svojí zemí, kulturou a tradicí. Kromě toho si také připravili tradiční jídla a speciality.

„Jsem velice rád, že se nám po několikaleté odmlce znovu podařilo připravit a realizovat úspěšnou akci, která přivedla na UTB kolegy ze spřátelených univerzit. Můžeme tak konečně opět pokračovat v posilování mezinárodních vztahů na osobní úrovni,“ zhodnotil International Week prorektor pro internacionalizaci doc. Marek Kubalčík.

After a break of four years, it proved possible once again to welcome foreign visitors to Zlín for the 10th International Week at the TBU. The event was put on for staff at international offices and academics from partner universities involved in the Erasmus+ programme.

Taking place in the last week of April, International Week was attended by twenty guests from twelve foreign institutions. TBU's International Office had laid on an interesting programme for them, notably workshops for sharing experiences and good practices relating to internationalization, student mobility and marketing.

Foreign guests also accepted an invitation from individual Vice-Deans for International Relations to tour all of the TBU's faculties in Zlín. Consequently, they had the opportunity to visit chemical laboratories, the Laboratory of Artificial Intelligence, and the Fashion and Industrial Design studios. They also were shown around Zlín itself.

As now customary, the International Festival formed part of the event, so Czech and foreign students were able to enjoy the associated activities. Organization of the Festival was aided by international students who had come to Zlín either for short-term study periods or degree programmes taught in English. Many of them prepared contests and fun things related to their home countries, cultures and traditions for Czech students, as well as the chance to sample traditional dishes and delicacies.

“I am delighted that after a break of a few years, we have again managed to arrange and hold at the TBU a successful event that brought together colleagues from partner universities. Once more we were able to strengthen international relations at a personal level,“ said Assoc. Prof. Marek Kubalčík, Vice-Rector for Internationalization.



# Univerzitní piknikové deky k zapůjčení!

Svítlí slunce a vy chcete chytit  
bronz a trochu vitamínu D?

Nebo si chcete vypít kávu venku?  
Udělat si malý piknik?

**Není problém – vypůjčte si zdarma univerzitní  
piknikovou deku a užívejte krásné počasí.**

**Deku si můžete zapůjčit na studentskou  
či zaměstnaneckou kartičku  
na recepci U13.**



(Platí pouze za příznivého počasí.)

**UNIVERSALIA Vydává/Published by:** Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně/Tomas Bata University in Zlín  
**Šéfredaktorka/Editor-in-Chief:** Ing. Andrea Kadlčíková **Redakce/Editors:** Mgr. Petra Svěráková, Mgr. Jana Lutonská, Marek Kos  
**Foto/Photo:** Ing. Jan Salač, Mgr. Rašek Musil, archiv UTB **Grafika/Graphics:** BcA. Václav Kudělka  
**Překlad/Translation:** Mgr. Pavla Antonická, Mgr. Jitka Kremplová **Korektury angličtiny/English proofreading:** Julian Overall  
**Kontakt/Contact us:** tel. 576 031 748, sverakova@utb.cz; tel. 576 032 214, lutonska@utb.cz **Event.č.:** MK ČR E 11840

RADKA MAJCHRÁKOVÁ  
STUDENTKA  
PRVODÁRCE

MGR. MAREK JAKUBA  
MARKETÉR  
PRAVIDELNÝ DÁRCE



# VE DVOU SE TO LÉPE DARUJE!



**NAJDI K SOBĚ PARTÁKA A SPOLEČNĚ DARUJTE KREV**

- 📌 Obdržíte poukázku na občerstvení formou rautu.
- 📌 Můžete získat drobné dárky od našich partnerů této akce.
- 📌 Darovanou krví můžete zachránit hned několik životů.

Pro více informací  
naskenuj QR kód.



Dárci krve Zlín



darci\_krve\_zlin