**univerzita tomáše bati ve zlíně**

STRATEGIE DIGITALIZACE STUDIJNÍCH PROGRAMŮ NA UNIVERZITĚ TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ NA OBDOBÍ 2021+

Obsah

[Úvod 2](#_Toc121841688)

[Východisko 2](#_Toc121841689)

[Návaznost na strategické dokumenty 2](#_Toc121841690)

[Mise, vize 3](#_Toc121841691)

[Mise 3](#_Toc121841692)

[Vize 3](#_Toc121841693)

[Základní cíl a pilíře DISP 3](#_Toc121841694)

[Organizace DISP 4](#_Toc121841695)

[Produkce vzdělávacích materiálů 5](#_Toc121841696)

[Technologické zabezpečení 6](#_Toc121841697)

[Akční plán 7](#_Toc121841698)

[Analýza rizik 9](#_Toc121841699)

[Seznam zkratek 10](#_Toc121841700)

# Úvod

Digitalizace výuky v podobě rozvoje hybridních forem vzdělávání je jedním z klíčových trendů vzdělávání 21. století. Tento trend byl umocněn dopady pandemie Covid-19 a souvisejícími vládními opatřeními, které přinesly komplikace do výuky na vysokých školách. Z tohoto důvodu Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „MŠMT“) jak ve „Strategickém záměru ministerstva pro oblast vysokých škol na období od roku 2021+“ (dále jen „SZ21+“), tak v dokumentaci Programu na podporu strategického řízení vysokých škol 2022-2025 zdůrazňuje nezbytnost rozvoje digitálních forem vzdělávání, včetně jejich experimentálního ověřování a zavádění ve výuce. V tomto ohledu je MŠMT považuje za jednu z priorit vysokého školství v následující dekádě.

# Východisko

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně (dále jen „UTB“) podporuje rozvoj flexibilních forem vzdělávání v souladu s národními strategickými dokumenty, které zastupuje: (1) Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+ (MŠMT, 2021a); (2) Strategie digitálního vzdělávání do roku 2020 (MŠMT, 2021b) a (3) SZ21+, zejména pak její prioritní cíl II. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání.

UTB v má v rámci digitalizace studijních programů (dále jen “DISP“) v záměru přispívat k plnění opatření definovaných MŠMT v SZ21+ pro úroveň vysokého školství: „V oblastech, ve kterých je to s ohledem na jejich povahu možné, usilovat o zvýšení podílu vzdělávací činnosti realizované formou blended learning, zvyšovat podíl přednášek streamovaných on-line a zlepšovat dostupnost studijních materiálů v elektronické podobě. Hledat inovativní řešení, které pomohou zvýšit efektivitu a kvalitu vzdělávání a hodnocení zajišťovaného distančními formami, a do přípravy těchto opatření zapojovat jak odborníky, tak pracovníky a studující vysoké školy. Vytvořit platformy pro sdílení zkušeností a vzájemnou podporu pracovníků vysokých škol při implementaci metod „blended learning“ v praxi“ (SZ21+, str. 30).“

# Návaznost na strategické dokumenty

Cíle a činnosti spojené s DISP vychází z následujících strategických dokumentů:

Na národní úrovni:

* Strategický záměr ministerstva pro oblast vysokých škol na období od roku 2021+,Strategický cíl 2., „Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání“.

Na strategické dokumenty UTB:

* Strategický záměr Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně na období 21+, Pilíř A:Vzdělávání, Priorita č. 1 Realizovat otevřené, flexibilní a kvalitní vzdělávání reagující na nové potřeby trhu práce a společenské výzvy 21. století, Strategický cíl 1.2 Inovovat studijní programy v návaznosti na technologický vývoj a nové společenské výzvy pro uplatnitelnost absolventů na měnícím se trhu práce, Dílčí cíl 1.2.6 Zvyšovat kvalitu a relevanci prezenční i kombinované formy studia.
* Program na podporu strategického řízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně pro rok 2022, Prioritní cíl 2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání, 2.1 Opatření: Vytvořit profesionální zázemí pro realizaci distančních forem výuky – Centrum digitalizace Fénix (dále jen „CDF“).

# Mise, vize

## Mise

UTB prostřednictvím DISP rozšiřuje sféru dopadu svých vzdělávacích aktivit za hranice univerzity – stává se univerzitou bez zdí, která je schopna efektivně vzdělávat studenty na dálku a podporovat prostřednictvím digitálních forem vzdělávání studentů.

## Vize

UTB je vysokou školou, která svým studentům nabízí vysoce kvalitní digitální vzdělávací obsahy (video, audio, animace), které sloužící k podpoře jejich studia v rámci prezenčního, kombinovaného, distančního a celoživotního vzdělávání. DISP napomáhá zvýšení kvality a efektivity vzdělávání a snižování studijní zátěže a neúspěšnosti, včetně schopnosti univerzity reagovat na změny ve  způsobu vzdělávání a vzdělávací potřeby nastupujících generací studentů.

Pro tento účel UTB buduje technicko-odborné zázemí sloužící pro produkci a streaming profesionálních digitálních materiálů a poskytující svým součástem pomoc při realizaci flexibilních forem výuky. UTB se tímto směrováním zařazuje mezi progresivní univerzity, které aktivně reagují na nové výzvy a požadavky ekonomického, společenského a kulturního vývoje.

# Základní cíl a pilíře DISP

Hlavním cílem DISP je vytvářet pro studenty v oblastech vzdělávání, ve kterých je to s ohledem na jejich povahu možné, kvalitní digitální studijní materiály a zajišťovat jejich distribuci (streaming). Realizace DISP cíle je rozdělena do tří pilířů:

1. Organizace DISP.
2. Produkce vzdělávacích materiálů.
3. Technologické zabezpečení DISP.

# Organizace DISP

Uskutečňování aktivit k plnění cíle se děje v součinnosti akademických a vědeckých pracovníků jednotlivých součástí, rektorátu a CDF. V rámci příprav si každoročně součásti vydefinují oblasti vzdělávání a studijní programy, v nichž se bude DISP uskutečňovat.

Klíčovými aktivitami pro období 2022+ jsou:

* Spoluvytváření každoročních plánů natáčení pro jednotlivé součásti s ohledem na povahu, požadavky a předměty jejich vzdělávání.
* Nastavení pravidel a prostředků sloužících k plánování:
	+ Pravidelné schůzky pracovní skupiny DISP.
	+ Informování akademických, vědeckých a neakademických (např. marketing) pracovníků o nabízených službách CDF a významu DISP.
	+ Konzultace tvorby digitálních opor s akademickými a vědeckými pracovníky.
	+ Iniciace vzniku nových témat pro DISP.
	+ Konzultace možností digitalizace kurzů CŽV a U3V.
* Rozvoj realizačního týmu (obsluha technologií, postprodukce):
	+ Průběžná školení týmu produkce v obsluze AV technologií CDF a jeho rozvíjení v oblasti využití nových technologických a realizačních trendů.
	+ Vznik nových pracovních úvazků nutných pro plynulé a profesionální plnění úkolů spojených s DISP.
* Úspěšná spolupráce CDF se součástmi a třetími stranami:
	+ Plnění harmonogramu plánu natáčení je jednoznačným identifikátorem úspěšné součinnosti CDF a součástí UTB. Zájem a proaktivní přístup fakult při tvorbě studijních opor jsou klíčovými body pro plnění agend DISP a naplňování požadavků MŠMT definovaných v SZ21+.

Realizace těchto bodů UTB umožní i efektivní plánování lidských a technologických kapacit následujícího pilíře „Produkce“.

# **Produkce vzdělávacích materiálů**

Produkce digitálních vzdělávacích obsahů je základní činností DISP. Tato činnost je vykonávána v CDF a v prostorách v i mimo UTB odborným realizačním týmem.

Klíčovými aktivitami pro období 2022 až 2025 jsou:

* Výroba digitálních studijních opor v rámci naplňování opatření určených MŠMT v SZ21+, prioritní cíl II. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání.
* Nastavení základních produkčních workflow pro tvorbu digitálních opor:
	+ Realizace natáčení „na klíč“ s plnou podporou produkčního týmu a kompletním zajištěním natáčení, postprodukce a distribuce.
	+ Poloautomatizované režimy natáčení (v i mimo CDF) s částečnou podporou produkce.
	+ Zlepšování a rozvoj produkčních formátů, např. experimentální zapojení virtuální reality, inovace vybavení CDF pro specifické požadavky akademických pracovníků zlepšování didaktických principů pro tvorbu digitálních opor.
* Rozšiřování nabídky služeb a podpory CDF podle aktuálních požadavků, např. záznamy z konferencí, hostování významných osobností, on-line přenosy, upoutávky na události UTB atd.

Realizace těchto bodů podpoří kontinuální a kvalitní tvorbu digitálních opor, které umožní studentům UTB se efektivněji vzdělávat a podpoří tak i dosahování lepších studijních výsledků a naplňování vizí MŠMT.

# Technologické zabezpečení

Správa a rozvoj technologických platforem a prostředků sloužících pro plánování, tvorbu a distribuci digitálních opor. Jedná se o tyto systémy:

* Stream portál – portál pro ukládání a streamování digitálních opor.
* LMS Moodle – přímé propojení LMS se Stream portálem.
* Rezervační systém na natáčení.
* Multimediální databáze (vektory, foto, video, zvuk).
* Grafické, animační a další AV editory.
* Produkční systémy v CDF.
* Spolupráce s tvůrci aplikace Moje UTB.

Klíčovými aktivitami pro období 2022 až 2025 jsou:

* Vytvořit komplexní portfolio systémů sloužících pro produkci a distribuci digitální opor. V tomto ohledu v roce 2023 vznikne produkční systém spojující AV technologie v CDF a vzdělávací Stream portál, určený pro ukládání a streaming vzdělávacích obsahů.
* Propojit plánování, natáčení a distribuci digitálních opor do praktického workflow, které bude plynulé, profesionální a vyhovující časovým a realizačním možnostem akademických a vědeckých pracovníků.
* Průběžně aktualizovat, automatizovat a vylepšovat fungování produkčních procesů na základě praktických a zpětnovazebných poznatků z produkce a novinek z technologického vývoje (např. zpracování dat pomocí A.I využití virtuální reality apod.).

Realizace těchto bodů UTB umožní efektivní využívání dostupných technologií a umožní kontinuálně zlepšovat procesy a výstupy tvorby digitálních studijních opor.

# Akční plán

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pilíř | Aktivity | Odpovědnost | Termín |
| Organizace | 1. Příprava a realizace ročního natáčecího plánu
 | Pracovní skupina digitalizace | 2022/2025 |
| Organizace | 1. Vyhodnocení prvních zpětných vazeb k DISP
 | Manažer digitalizace | 12/2022 |
| Organizace | 1. Zahájení interního marketingu digitalizace
 | Manažer digitalizace | 01/2023 |
| Organizace | 1. Revize možností motivace a odměňování účasti v DISP
 | Pracovní skupina digitalizace | 01/2023 |
| Organizace | 1. Plánování realizace veřejných placených online kurzů
 | Manažer digitalizace.Pracovní skupina digitalizace.Koordinátor CŽV | 03/2023 |
| Organizace | 1. Vznik úvazku Specialista postprodukce
 | Manažer digitalizace | 09/2023 |
| Organizace | 1. Vznik úvazku Specialista AV záznamů (kamera, zvuk)
 | Manažer digitalizace | 02/2024 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pilíř | Aktivity | Odpovědnost | Termín |
| Technologie | 1. Dokončení VŘ na dodavatele Stream portálu
 | Manažer digitalizace | 01/2023 |
| Technologie | 1. Zavedení systému pro sběr zpětných vazeb k DISP
 | Manažer digitalizace | 02/2023 |
| Technologie | 1. Spuštění částečného provozu CDF
 | Manažer digitalizaceOdborník na AV technologie (FMK) | 03/2023 |
| Technologie | 1. Spuštění základní verze Stream portálu UTB
 | Manažer digitalizace | 03/2023 |
| Technologie | 1. Pilotní projekt – virtuální realita ve vzdělávání
 | Manažer digitalizace | 04/2023 |
| Technologie | 1. Zahájení plného provozu CDF
 | Manažer digitalizaceOdborník na AV technologie (FMK) | 08/2023 |
| Technologie | 1. Upgrade Stream portálu UTB
 | Manažer digitalizace | 10/2023 |
| Technologie | 1. Zahájení propojení Stream portálu s aplikací Moje UTB.
 | Manažer digitalizace | 10/2023 |
| Technologie | 1. Propojení Stream portálu na stávající systémy (Moodle, systémy CDF, Moje UTB)
 | Manažer digitalizace | 12/2023 |
| Technologie | 1. Inovace rezervačního systému pro natáčení
 | Manažer digitalizace | 01/2024 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pilíř | Aktivity | Odpovědnost | Termín |
| Produkce | 1. Realizace natáčení podle natáčecího plánu
 | Pracovní skupina digitalizace | 2022/2025 |
| Produkce | 1. Vyhodnocení současných didaktických formátů videí v rámci pracovní skupiny digitalizace
 | Manažer digitalizacePracovní skupina digitalizace | 03/2023 |
| Produkce | 1. Nastavení základních produkčních scénářů CDF (plně asistované natáčení, poloautomatizované režimy, živý streaming, záznam z konference atd.)
 | Manažer digitalizaceOdborník na AV technologie (FMK) | 06/2023 |
| Produkce | 1. Školení produkčního týmu v obsluze techniky CDF
 | Manažer digitalizaceOdborník na AV technologie (FMK) | 08/2023 |

# Analýza rizik

Základními riziky DISP jsou:

* Nízký zájem součástí a akademických a vědeckých pracovníků při vytváření digitálních opor – nedostatečná nebo nevhodná motivace.
	+ *Opatření: Navrhnout v rámci prvního lednového (2023) setkání pracovní skupiny digitalizace vhodné dostupné formy motivace a odměňování.*
* Proměnlivá kvalita digitalizovaných obsahů z důvodu podcenění akademických a vědeckých pracovníků při přípravě na natáčení, nezájem či nepochopení významu digitalizace v procesu vzdělávání a jeho nových trendů.
	+ *Opatření: Vhodné formy motivace a zacílená interní komunikace pomohou po dostatečném čase přijmout a chápat úkol a smysl digitalizace (Akční plán, pilíř Organizace, bod 3).*
* Nedostatek času akademických a vědeckých pracovníků pro natáčení videí.
	+ *Opatření: Vhodný systém motivací, pochopení smyslu digitalizace a její začlenění do běžného výkonu akademických a vědeckých pracovníků pomohou časem natáčení a produkci digitálních opor proměnit v běžnou rutinu. Ve vizích CDF/DISP je i možnost natáčení přímo na fakultách ve vyhrazených učebnách s patřičnou AV technikou, takže akademici nemusí chodit nikam daleko za natáčením, ale běžná základní výuková videa si natočí na katedře sami za „vzdálené asistence“ produkčního týmu. Takto by bylo možno i jednoduše pořizovat záznamy ze zajímavých akcí a hostování.*
* Obavy akademických a vědeckých pracovníků z vystupování před kamerou a z negativních reakcí studentů a kolegů na videa.
	+ *Opatření: Průběžná účast na natáčeních, kamerové tréninky a kurzy prezentačních schopností mohou pomoci akademickým a vědeckým s prvotními obtížemi při natáčení. Negativní reakcím nelze zaručeně zabránit, ale pokud natočená videa před distribucí projdou řádnými zpětnými vazbami od specialistů z produkce a od kolegů, mohou se eliminovat obsahové a vizuální problémy digitálních opor (Akční plán, pilíř Technologie, bod 8 - Zavedení systému pro sběr zpětných vazeb k DISP).*

# Seznam zkratek

MŠMT Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

UTB Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

SZ21+ Strategický záměr ministerstva pro oblast vysokých škol na období od roku 2021+

DISP Digitalizace studijních předmětů

CDF Centrum digitalizace Fénix

CŽV Celoživotní vzdělávání

U3V Univerzita třetího věku

AV Audiovizuální

VR Virtuální realita