**Program U3V na UTB ve Zlíně 2021/22 Mimořádné kurzy**

Kurzy, které nejsou plánované na celý akademický rok,

v případě zájmu účastníků může být kurz rozšířen

**Kosmetika**

Kurz je zaměřen na rozšíření znalostí v oblasti kosmetiky. Účastníci seznámí se zásadami kosmetického ošetření a s praktickým využitím moderních přístrojů a metod v kosmetické praxi. Pozornost bude věnována použití biostimulačního laseru, galvanických žehliček, ultrazvukových zařízení, ozonizéru, mezoterapie, radiofrekvence a teleangitronu, a to jednak z hlediska principu působení, jednak z pohledu praktického využití.

**Vyučující: Ing. Martina Černeková, Ph.D., Fakulta technologická**

Rozsah: 10 hodin

Termín: dvouhodinové semináře, v termínech v závislosti na rozvrhu učitele

**Moderní genealogie**

Samotný pojem genealogie, tedy nauka o rodu, je pojmem všeobecně známým. Jak tedy je možno přistupovat ke genealogii moderně? Doba se podstatně změnila. Dříve si genealog rezervoval místo v badatelnách archívů, projížděl místa, kde žili jeho předkové, pracně sepisoval kroniku apod. To vše je již minulostí. Účelem cyklu bude ucelený soubor přednášek, který umožní zájemci, modernímu genealogovi, s využitím osobního počítače, chytrého telefonu a internetu nalézt pohodlně prakticky veškeré zajímavé informace a sestavit je do snadno čitelného a reprodukovatelného celku. Tímto umožní využít nalezené informace komukoliv ze svého rodu, kdo o ně projeví zájem.

**1. O genealogii obecně.**

Význam genealogie. Genealogie a její vývoj jako pomocné vědy historické. Rozdělení genealogie. Občanská genealogie, její praktické využití. Praktická ukázka využití elektronických internetových zdrojů (Vyhledávání, nahlížení a kopírování údajů a jejich zpracování).

**2. O vyhledávání předků a problémech s tím spojených.**

Postup při vyhledávání předků včetně praktické ukázky vyhledání „konkrétního předka“ v digitalizovaných matrikách. Základy četby německých a latinských textů, ukázka na konkrétním příkladu.

**3. O životě předků z pohledu genealoga.**

Život našich předků z hlediska praktické genealogie. Zaměření na období cca. 1700 – cca. 1900. Praktická ukázka genealogických materiálů k hlubšímu zkoumání života „našich předků“.

**4. O genealogii šlechtické.**

Život vysoké šlechty a císařů, kteří svým konáním významně ovlivňovaly životy „našich předků“. Úvod do genealogie šlechtické a císařské.

**5. O počítačových způsobech zpracování nalezených dat“.**

Bude pojednávat o způsobech, jak zaznamenat a zpracovat údaje, které nalezneme v nejrůznějších písemných materiálech (domácích archivech, či archivech státních). Opět bude vše prakticky demonstrováno a vysvětleno. Bude též provedena ukázka, jak je možné využít internetových programů pro občanského genealoga.

**6. O tom, jak postupovat dále“**

Diskuse. Prezentace vlastních výzkumů účastníků kurzu. Zdůraznění faktu využití elektronických internetových zdrojů pro vyhledání a zpracování údajů.

**Vyučující: prof. Dr. Ing. Vladimír Pata, Fakulta technologická**

Rozsah: 12 hodin

Termín: úterý, dvouhodinové semináře, v intervalu 14 dnů

**Tvůrčí psaní**

Tvůrčí psaní není jen o talentu, ale je to dovednost, která se dá zvládnout, rozvíjí kreativitu, posiluje vůli a často působí terapeuticky. V kurzu se účastníci seznámí se základy literární tvorby, prakticky si vyzkouší práci s textem. Součástí bude také autorská interpretace a obeznámení se s možnostmi praktického uplatnění své tvorby, se zásadami kritického posuzování textu.

1. **Teoretické základy**, co je tvůrčí psaní, využití kreativity v psaném projevu, kompozice a žánrové vymezení textu, jazykové, formální, stylistické a poetické rysy písemného tvůrčího aktu. Motivační prostor tvorby.
2. **Základy tvorby**, otázka inspirace, námět, tvůrčí a slohové postupy, budování příběhu, literární postava, vypravěčské postupy, prozaické žánry v historickém přehledu.
3. **Povídka. Próza. Kratší a delší prozaické útvary.** Tvorba vlastního textu. Tvůrčí postupy. Téma, prostředí, postavy, příběh, monolog a dialog, pointa.
4. **Kronika, rodová kronika. Memoáry a deník.**
5. **Žurnalistické žánry –** novinový článek, glosa, fejeton. Zpravodajství. Publicistika.
6. **Autorské čtení. Prezentace tvorby.**

**Vyučující: PhDr. Mgr. Ivana Olecká, Ph.D., Fakulta humanitních studií**

Rozsah: 12-14 hodin

Termín: dvouhodinové semináře, v intervalu 14 dnů, v termínech v závislosti na rozvrhu učitele

**Eduart – Trh s uměním**

On-line kurz v prostředí Teams, prezenční diskusní seminář

„Díky umění je život lepší. Nejen, že těší smysly a podněcuje mysl, umění kultivuje naši osobnost i prostředí, ve kterém žijeme“. To je idea, ze které kurz vychází. Účastníkům se nabízí možnost nahlédnout do světa umění, možnost rozvíjet individuální umělecký vkus. Obsahem je obeznámení s historií a fungováním současného trhu s uměním, zprostředkování mezinárodního kontextu, současně s tím í se zajímavými příběhy lidí, kteří se v tomto oboru pohybují.

Jak číst umění. Proč je dobré sbírat umění. Terapie uměním. Umění jako investice. Odpovědnost vůči společnosti. Historie trhu s uměním. Bohatí patroni, mecenášství. Sběratelství. Primární trn. Veletrhy. Aukce. Nejdražší díla. Jak začít sbírat umění.

**Vyučující: Barbora Půlpánová, Eduart Experience**

Rozsah: cca 12 hodin

Termín: dvouhodinové semináře, v nepravidelných termínech během akademického roku