Vážený pan

prof. Ing. Vladimír Sedlařík, Ph.D.

rektor Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

předseda RVH UTB

Zlín, 14. 2. 2020

Vážený pane rektore, předsedo RVH UTB,

zasíláme Vám komentář, který připojujeme k vypořádání vybraných usnesení, která byla přijata na 13. korespondenčním hlasování Rady pro vnitřní hodnocení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně pro Fakultu multimediálních komunikací.

**Návrh usnesení č. 3/kh13:**

RVH UTB dle článku 24, odstavce 2 Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů UTB ve Zlíně ze dne 25. července 2019, přerušila projednávání návrhu na udělení oprávnění uskutečňovat bakalářský studijní program „**Teorie a praxe audiovizuální tvorby**“ v rámci institucionální akreditace a žádá předkladatele o vypořádání následujících připomínek:

|  |
| --- |
| Opravit tvrzení na str. 219 ohledně podmínek úspěšného ukončení studia (správně má být Studijní a zkušební řád UTB a vnitřní předpis FMK Pravidla studia). |
| OPRAVENO  Podmínky úspěšného ukončení studia jsou zveřejněny ve Studijním a zkušebním řádu UTB ve Zlíně a vnitřním předpisu FMK Pravidla průběhu studia ve studijních programech uskutečňovaných na FMK. |
| Bez jednoznačné definice ve Studijním a zkušebním řádu UTB neužívat neurčité pojmy „klauzura“, „klauzurní zadání“, klauzurní cvičení“. |
| OPRAVENO  Pojem „klauzurní“ nahrazen pojmem „semestrální“. |
| V sebehodnotící zprávě (standardy 5.2 – 5.4 a 6.1 – 2 a 6.7 – 8) nahradit formulace „žádost o prodloužení platnosti akreditace“ žádostí o novou akreditaci SP. |
| OPRAVENO |
| Ve studijních plánech specializací upravit typ závěrečné práce na bakalářskou, v tématech bakalářských prací zohlednit praktickou část bakalářské práce. |
| OPRAVENO/DOPLNĚNO |
| Popis budov a místností (str. 3) přesunout do části C-IV Materiální zabezpečení SP. |
| OPRAVENO |
| Není vhodné stavět na 1. místo ve výčtu rámcového uplatnění absolventů reklamní agenturu a reklamní tvorbu, nýbrž audiovizuální tvorbu. |
| OPRAVENO |

|  |
| --- |
| Okomentovat poměr mezi praktickými předměty (nyní výrazně převládajícími) a základními teoretickými předměty, vzhledem k názvu studijního programu Teorie a praxe audiovizuální tvorby. |
| Přestože by se mohlo z předkládaných studijních plánů zdát, že převažují praktické předměty, je třeba brát v úvahu úzké propojení audiovizuální teorie s realizací praktických cvičení. I předměty typu Audiovizuální praktika či Výrobní praktika studenty připravují jak z ohledu praktických dovedností, tak teoretických znalostí. Vzhledem k výše uvedenému funkčnímu propojení teorie s audiovizuální praxí jsou naplněny klíčové aspekty programu Teorie a praxe audiovizuální tvorby. |
| Doplnit v akreditačním materiálu karty B-III předmětů „Anglický jazyk 1“ – „Anglický jazyk 4 |
| Na základě doporučení prorektora pro pedagogickou činnost byla vzhledem k množství úrovní výuky anglického jazyka doložena karta předmětu definující výslednou úroveň znalostí B2 dle CEFR. |
| Okomentovat v sebehodnotící zprávě podíl garanta SP na garanci předmětů „Seminář k bakalářské práci“ (podmínka SR 32/2019 Standardy studijních programů). |
| UPRAVENO v sebehodnotící zprávě, v kartách předmětů i kartách personálního zabezpečení, dle podmínek SR 32/2019.  Garantem předmětu Seminář k bakalářské práci je garant studijního programu. Na semináři se podílí další pedagogové, kteří vedou teoretickou část bakalářské práce. Garantem předmětu Bakalářský projekt je vždy garant specializace. Na semináři se podílí další pedagogové, kteří vedou praktickou část bakalářské práce. |

**Návrh usnesení č. 4/kh13:**

RVH UTB dle článku 24, odstavce 2 Řádu pro tvorbu, schvalování, uskutečňování a změny studijních programů UTB ve Zlíně ze dne 25. července 2019, přerušila projednávání návrhu na udělení oprávnění uskutečňovat navazující magisterský studijní program „**Teorie a praxe audiovizuální tvorby**“ v rámci institucionální akreditace a žádá předkladatele o vypořádání následujících připomínek:

|  |
| --- |
| Opravit tvrzení na str. 115 ohledně podmínek úspěšného ukončení studia (správně má  být Studijní a zkušební řád UTB a vnitřní předpis FMK Pravidla studia). |
| OPRAVENO  Podmínky úspěšného ukončení studia jsou zveřejněny ve Studijním a zkušebním řádu UTB ve Zlíně a vnitřním předpisu FMK Pravidla průběhu studia ve studijních programech uskutečňovaných na FMK. |
| Bez jednoznačné definice ve Studijním a zkušebním řádu UTB neužívat neurčité pojmy „klauzura“, „klauzurní zadání“, klauzurní cvičení“. |
| OPRAVENO  Pojem „klauzurní“ nahrazen pojmem „semestrální“. |
| V tématech kvalifikačních prací zohlednit praktickou část kvalifikační práce. |
| DOPLNĚNO |
| Popis budov a místností (str. 3) přesunout do části C-IV Materiální zabezpečení SP |
| OPRAVENO |
| Opravit v akreditačním materiálu rozpor mezi kartami B-III předmětů „English Club 1“ a „English Club 2“ a předměty „Anglický jazyk 7“ – „Anglický jazyk 8“, uvedenými ve studijních plánech. |
| OPRAVENO. Rozpor odstraněn. |
| Okomentovat poměr mezi praktickými předměty (nyní výrazně převládajícími) a základními teoretickými předměty, vzhledem k názvu studijního programu Teorie a praxe audiovizuální tvorby. |
| Přestože by se mohlo z předkládaných studijních plánů zdát, že převažují praktické předměty, je třeba brát v úvahu úzké propojení audiovizuální teorie s realizací praktických cvičení. I předměty typu Audiovizuální praktika či Výrobní praktika studenty připravují jak z ohledu praktických dovedností, tak teoretických znalostí. Vzhledem k výše uvedenému funkčnímu propojení teorie s audiovizuální praxí jsou naplněny klíčové aspekty programu Teorie a praxe audiovizuální tvorby. |
| V sebehodnotící zprávě (standardy 5.2 – 5.4 a 6.1 – 2 a 6.7 – 8) nahradit formulace „žádost o prodloužení platnosti akreditace“ žádostí o novou akreditaci SP. |
| OPRAVENO |

|  |
| --- |
| Okomentovat v sebehodnotící zprávě podíl garanta SP na garanci předmětů „Seminář k diplomové práci (podmínka SR 32/2019 Standardy studijních programů). Na kartě B-III předmětu je uvedena garantka dosavadního SP. |
| UPRAVENO v sebehodnotící zprávě, v kartách předmětů i kartách personálního zabezpečení, dle podmínek SR 32/2019.  Garantem předmětu Seminář k diplomové práci je garant studijního programu. Na semináři se podílí další pedagogové, kteří vedou teoretickou část diplomové práce. Garantem předmětu Diplomový projekt je vždy garant specializace. Na semináři se podílí další pedagogové, kteří vedou praktickou část diplomové práce. |