

Vážený pan
prof. Ing. Vladimír Sedlařík, Ph.D.
rektor
UTB ve Zlíně

Ve Zlíně 26. března 2019

Vážený pane rektore,

dovolujeme si Vás informovat o změně garanta studijního oboru Audiovizuální tvorba, studijního programu Teorie a praxe audiovizuální tvorby na Fakultě multimediálních komunikací, UTB ve Zlíně. Jedná se jak o bakalářský, tak i navazující magisterský program. Důvodem změny je odchod současného garantu oboru prof. Stanislava Párnického, ArtD. do starobního důchodu. Rada studijních programů Fakulty multimediálních komunikací doporučila na svém řádném zasedání dne 19. března 2019 pro tuto pozici doc. MgA. Libora Nemeškala, Ph.D. Žádáme Vás tímto o projednání změny garanta oboru Audiovizuální tvorba na zasedání Rady pro vnitřní hodnocení UTB ve Zlíně.

Děkuji

S pozdravem


doc. Mgr. Irena Armutidisová
děkanka FMK



C-I – Personální zabezpečení								
Vysoká škola	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně							
Součást vysoké školy	Fakulta multimediálních komunikací							
Název studijního programu	Teorie a praxe audiovizuální tvorby							
Jméno a příjmení	Libor Nemeškal					Tituly	Doc. MgA., Ph.D.	
Rok narození	1984	typ vztahu k VŠ	pp	rozsah	40h/t	do kdy	N	
Typ vztahu na součásti VŠ, která uskutečňuje st. program			pp	rozsah	40h/t	do kdy	N	
Další současná působení jako akademický pracovník na jiných VŠ				typ prac. vztahu	rozsah			
Předměty příslušného studijního programu a způsob zapojení do jejich výuky, příp. další zapojení do uskutečňování studijního programu								
KAAV/AVPS1-5 – Audiovizuální praktika – Stříhová skladba – cvičící, garant KAAV/AVPS6 – Bakalářský projekt – Stříhová skladba – cvičící, garant KAAV/SST1 – Střih – sekvenční technologie 1 – garant KAAV/STRI3-5 – Stříhová skladba – vede seminář, garant předmětu KAAT/STRI1,2 – Základy stříhové skladby – vede seminář, garant (2)								
Údaje o vzdělání na VŠ								
2004-2008: Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, Filmová historie a estetika, Bc. 2008-2011: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Filmová studia, magisterský studijní program 2009-2011: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, Střih a zvuk, MgA. 2011-2015: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, Výtvarná umění, Multimédia a design, Ph.D. 2015-2016: Film Editing, Dodge College of Film and Media, Chapman University, postdoc. 2019: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, Multimédia a design, doc.								
Údaje o odborném působení od absolvování VŠ								
2004-2006: kameraman, střihač, PZ Media 2006-2009: sales agent, asistent distribuce, MovieWorld s.r.o. 2006-2010: umělecký ředitel, ISFS Zlatý voči 2011-2013: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Ústav animace a audiovize, ředitel 2012-2013: střihač, kreativní producent, InTwo Studio 2013-2014: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, proděkan pro tvůrčí činnost 2011-2015: výkonný producent, sales agent, UTB Shorts 2013-2015: střihač, kreativní producent, Bare Bear Studio, s.r.o. 2015: assistant of postproduction, Strongman Film Production 2015-2016: assistant editor, concept editor, Haimes Films 2003-dosud: freelancer – střih, produkce, OSVČ 2011-dosud: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, ateliér Audiovizuální tvorba, asistent, odborný asistent, docent 2015-dosud: střihač, kreativní producent, Kouzelná animace, s.r.o.								
Zkušenosti s vedením kvalifikačních a rigorózních prací								
Vedení 20-ti kvalifikačních prací za posledních 5 let (19 bakalářských + 1 magisterská).								
Obor habilitačního řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ			Ohlasy publikací			
Multimédia a design	2018	FMK UTB			WOS	Scopus	ostatní	
Obor jmenovacího řízení	Rok udělení hodnosti	Řízení konáno na VŠ						
Přehled o nejvýznamnější publikační a další tvůrčí činnosti nebo další profesní činnosti u odborníků z praxe vztahující se k zabezpečovaným předmětům								

2011: *Cesta domů / The Road Home*, dokumentární film, R: Tereza Bílová, střih
 2011: *Nesejdeš z cesty / You Shall Not Leave the Way*, animovaný, 7 min, R: Veronika Szemlová, střih
 2012: *O šunce / The Ham Story*, animovaný film, 6 min, R: Eliška Chytková, střih
 2012: *Problémy*, komedie, R: Aneta Beránková, střih
 2012: *Marie*, dokumentární / fantasy, R: Martin Smékal, střih
 2013: *Lovebook*, animovaný film, 9 min, FAMU, R: Hana Kotlářová, střih
 2013: *(A)wake*, dokumentární film, 21 min, R: Jakub Machala, střih, dramaturgie
 2014: *30 portrétů*, TV pořad, RTVS, R: Jakub Machala, střih
 2015: *Krasty a moucha*, animovaný TV Seriál, 10 x 2 min, Bare Bear Studio, střih
 2015: *Madeleine*, animovaný, 8 min., R: Michaela Lovecká, střih, dramaturgie
 2015: *Posedlost / The Possession*, dokumentární film, 26 min, R: Jakub Machala, střih
 2016: *Chicken People*, dokumentární film, 83 min, Strongman Production, R: Nicole Hames, concept editor
 2016: *Byl jsem dreadatým typem / I Was a Dreadman*, autorský dokument, 84 min., G4, autor
 2017: *Česká filmová avantgarda (seriál) / Czech Film Avant-Garde (series)*, 7 x 10 min, režie
 2017: *Batalives*, dokumentární, 75 min, R: Petr Babinec, Karolína Zalabáková, Cinebonbon, střih
 2017: *Švéd v žigulíku / The Russian Job*, dokumentární, 63 min, R: Petr Horký, KrutArt, concept editor
 2018: *Bílí koně došli*, animovaný, 7 min., R: Iveta Kotačková, střih
 2018: *Mimi a Liza: Záhada vánočního světla*, animovaný, 26 min., R: Iva Šebestová, Fool Moon, production manager
 2018: *Hrací skříňka / Music Box*, animovaný, 13 min., R: Veronika Pasterná, střih
 2018: *Štace / This Way*, dokumentární, 50 min., Evolution Films, asistent střihu
 2018: *Milkshake Bar*, animovaný, 12 min., R: Urte Oettinger, ART Shot, střih
 2019: *Fany byla při tom*, animovaný, 80 min., R: Ralf Kukula, Matthias Bruhn, Balance Film, production manager
 2019: *D2: Vlakem až na konec světa*, hraný, 86 min., R: Petr Babinec, Kouzelná produkce, střih
 2019: *Zloděj otázek*, kombinovaný, 78 min., R: Janek Jirků, Evolution Films, střih

Působení v zahraničí

2011: Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovenská republika, Erasmus IP - lecturer
 2012: Estonian Academy of Arts, Estonsko, Tallinn, projekt Erasmus IP - lecturer
 2012: IFF Cannes 2012, Cannes, Francie, projekt "UTB Shorts 2012"
 2013: British Film Institute, Londýn, Velká Británie, projekt "UTB Shorts 2013"
 2013: New York Film Festival, New York, USA, projekt "UTB Shorts 2013"
 2013: Volda University College, Volda, Norsko, Erasmus Teaching Mobility
 2013: Áčko 2013, Bratislava, Slovenská republika, master class
 2013: IFF Cannes 2013, Cannes, Francie, projekt "UTB Shorts 2013"
 2014: ISFF Clermont-Ferrand 2014, Clermont-Ferrand, Francie, projekt "UTB Shorts 2014"
 2014: CILECT Congress 2014, USA, Orange County, projekt „Previsualization“
 2015: ISFF Clermont-Ferrand 2014, Clermont-Ferrand, Francie, projekt "UTB Shorts 2015"
 2015: Seoul, Jižní Korea, Bare Bear Studio, pracovní cesta
 2015-2016: Chapman University, Dodge College of Film and Media Arts, USA, adjunct faculty
 2016: Tokyo, Japonsko, projekt "Euro-Anime"
 2016: Volda University College, Volda, Norsko, Erasmus+ Teaching Mobility
 2016: CILECT Congress 2016, Brisbane, Austrálie, "Ethics/Aesthetics"
 2017: NAB 2017, Las Vegas, USA, účastník programu "Young Professionals"
 2017: CILECT Congress 2017, Zurich, Švýcarsko
 2017: CEE Animation Workshop 2017, Lublaň, Slovinsko, účastník workshopu
 2017: European Animation Awards 2017, Lille, Francie, ambasador EAA
 2018: Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Intensive Editing Workshop, Erasmus+ Teaching Mobility
 2018: Annecy IAFF, Annecy, Francie, účast a prezentace na trhu MIFA
 2018: CILECT Congress 2018, Bombaj, Indie, „Directing the Future“
 2018: European Animation Awards 2018, Lille, Francie, ambasador EAA

Podpis

datum

26. 3. 2019

C-II – Související tvůrčí, resp. vědecká a umělecká činnost

Přehled řešených grantů a projektů u akademicky zaměřeného bakalářského studijního programu a u magisterského a doktorského studijního programu			
Řešitel/spoluřešitel	Názvy grantů a projektů získaných pro vědeckou, výzkumnou, uměleckou a další tvůrčí činnost v příslušné oblasti vzdělávání	Zdroj	Období
Hlavní řešitel	Výroba animovaného filmu <i>Na konci světa</i>	SFK	2018-2019
Hlavní řešitel	Vývoj animovaného filmu <i>Na konci světa</i>	SFK	2017-2018
Hlavní řešitel	Možnosti transmediálního vyprávění	IGA UTB	2017
Zodpovědný řešitel	Technická podpora Centra kreativních průmyslů pro vývoj animovaného filmu	FSR UTB	2016
Hlavní řešitel za UTB	Euro-Anime	Erasmus + SP	2015-2017
Hlavní řešitel	Does Technology Drive Learning?	CILECT	10/2015
Hlavní řešitel	Differences in Film Editing Education Processes	Fulbright -Masaryk	2015-2016
Hlavní řešitel za UTB	Registr uměleckých výstupů	MŠMT, Fond F	2014
Hlavní řešitel	UTB Shorts 2014	IGA FMK	2014
Spoluřešitel	Studentská vědecká konference	IGA UTB	2014
Hlavní řešitel za UTB	Rozvoj systémů umělecké tvůrčí činnosti	MŠMT, Fond F	2014
Hlavní řešitel	Inovace předmětu Praxe v oboru	MŠMT, IP	2014
Hlavní řešitel	Previsualization	IGA FMK	2014
Hlavní řešitel	Uvádění studentských děl na filmových festivalech a přehlídkách	IGA UTB	2012-2013
Hlavní řešitel za UTB	What's Up After Uni?	Erasmus IP	2012-2013
Spoluřešitel	Intercultural Dimension in European Documentary Film Production	Erasmus IP	2011
Přehled řešených projektů a dalších aktivit v rámci spolupráce s praxí u profesně zaměřeného bakalářského a magisterského studijního programu			
Pracoviště praxe	Název či popis projektu uskutečňovaného ve spolupráci s praxí	Období	
Odborné aktivity vztahující se k tvůrčí, resp. vědecké a umělecké činnosti vysoké školy, která souvisí se studijním programem			
<p>2012-dosud: člen rady segmentu, Registr uměleckých výstupů ČR, Segment Film/Audiovize 2013-dosud: delegát, The International Association of Film and TV Schools (CILECT) 2014-dosud: člen regionální komise pro hodnocení filmů, CILECT Prize 2018-dosud: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Akademický senát UTB, člen 2017-dosud: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Akademický senát FMK, člen 2019: spoluorganizátor 48 Hours Challenge European Inter-Schools 2017: člen pracovní skupiny pro definování profesí v audiovizi, Hospodářská komora ČR 2017: člen odborné poroty pro výběr projektů, Visegrad Animation Forum 2017 2016: člen odborné komise pro navazující magisterský program, Volda University College 2015-2016: člen komise pro absolventské filmy, Chapman University 2015: člen odborné poroty, Duhová kulička 2015 2012-2014: regionální koordinátor, Jameson Empire Awards 2012, 2013, 2014 2012: člen odborné poroty, IFF Dobromysl 2012</p>			
Informace o spolupráci s praxí vztahující se ke studijnímu programu			

2017-dosud: ambasador za Českou republiku, European Animation Awards (EAA)
2017-dosud: zakládající člen Prezídia, Rada animovaného filmu (RAF)
2017-dosud: člen Avid Editors Association (ACA)
2016-dosud: člen Asociace animovaného filmu (ASAF)
2015-dosud: člen Asociace filmových střihačů a střihaček (AFS)
2019: člen odborné poroty pro předvýběr projektů, CEE Animation 2019
2018: člen odborné poroty pro výběr filmů, Anifilm 2018 – Český obzor
2012-2018: člen profesionální poroty, FF Černá věž 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018
2017-2018: člen odborné poroty pro předvýběr filmů, European Animation Awards 2017, 2018
2016-2017: garant pracovní skupiny Krátký film, Asociace animovaného filmu
2014-2016: člen platformy Television Think Tank (TTT)
2013-2016: člen European Film Editors Society (EFES)
2011-2012: člen České společnosti pro filmová studia (CEFS)